

Фаховий коледж Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II

освітньо-професійний ступінь	<i>Фаховий молодший бакалавр</i>	Форма навчання	<i>денна</i>	Навчальний рік/семестр	<i>2025/2026 IV. курс 7 семестр</i>
-------------------------------------	----------------------------------	-----------------------	--------------	-------------------------------	---

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Методика музичного виховання дітей
Циклова комісія	Дошкільна освіта
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта» 2022
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): <u>обов'язкова</u> Кількість кредитів: 3 Лекції: 26 Семінарські заняття: 10 Практичні заняття: 10 Лабораторні заняття: не передбачено Самостійна робота: 60
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Антал Діана Ференцівна викладач, спеціаліст antal.diana@kmf.org.ua консультації щочетверга 15:20-16:20 Classroom дисципліни: https://classroom.google.com/c/ODE0ODAYmZezMTcx?cjc=6lgtmya
Пререквізити навчальної дисципліни	Навчальна дисципліна «Методика музичного виховання дітей» обов'язковий освітній компонент ОПП підготовки фахових молодших бакалаврів фахової передвищої освіти зі спеціальності 012 Дошкільна освіта. Вивчення даної дисципліни безпосередньо спирається на такі обов'язкові навчальні компоненти: «Педагогіка (загальна, дошкільна) та основи педагогічної майстерності вихователя ЗДО», «Психологія (загальна, дитяча, педагогічна) основи психодіагностики», «Виховання дітей у грі. (Практикум з ігрової діяльності)», «Ритміка і хореографія в системі дошкільного виховання».
Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни	Мета вивчення дисципліни: засвоїти основи професійної діяльності педагога в галузі музичного виховання дошкільників, оволодіти майбутніми педагогами системою знань в галузі теорії та методики музичного виховання, практичними вміннями та навичками з організації і проведення різних форм роботи з музичного виховання в закладі дошкільної освіти. Завдання курсу: • оволодіння майбутніми педагогами основними поняттями, завданнями та змістом навчальної дисципліни;

- формування стійкого інтересу до навчальної дисципліни, усвідомлення пріоритетності здійснення музичного виховання дітей;
- формування у студентів практичних умінь і навичок щодо музичної діяльності та проведення всіх організаційних форм роботи з музичного виховання;
- засвоєння знань та практичних вмінь по наданню організаційно-методичної допомоги вихователям;
- забезпечення оптимальних умов навчання, діяльності і відпочинку дітей дошкільного віку

знати:

- виховну роль музики
- стилі та жанри
- елементарну музичну грамоту (запис висоти і тривалості звуку, основні акорди та обернення, ази підбору акомпанементу, визначення тональності);
- вікові особливості музичного розвитку дитини
- завдання музичного виховання
- форми організації музичної діяльності
- методи і прийоми музичного виховання
- види музичної діяльності
- зміст і структуру музичного заняття.

вміти:

- планувати музичні заняття
- готувати і проводити святкові проекти
- організовувати та забезпечувати процес музичного виховання.

Компетентності та результати навчання за ОПП «Дошкільна освіта» 2022 є:

Інтегральна компетентність: Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності:

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК6 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК7 Здійснення безпечної діяльності.

ЗК9 Здатність поважати багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, усвідомлення національної ідентичності та здатність до творчого самовираження.

ЗК10 Здатність визначати свої професійні можливості та діяти в межах професійних компетентностей, на основі етичних міркувань (мотивів), доброчесності, соціальної відповідальності, поваги до особистості.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК1 Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі.

СК2 Здатність до фізичного розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, формування життєво необхідних умінь та навичок, рухового досвіду та розвитку фізичних якостей.

СК3 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку навичок безпечної поведінки в довкіллі, навичок орієнтування на сталий розвиток.

СК5 Здатність до формування у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку взаємин з оточенням (предметним, природним, соціальним).

СК6 Здатність до розвитку психічно-емоційної сфери особистості дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

СК8 Здатність до навчання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

СК9 Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).

СК11 Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

СК12 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва.

СК13 Здатність до організації освітнього процесу з урахуванням індивідуальних фізичних і психічних можливостей дітей в найбільш оптимальних для них формах.

СК14 Здатність до саморозвитку та самореалізації з використанням перспективного педагогічного досвіду, освітніх інновацій у професійній діяльності.

Програмні результати навчання:

РН1 - Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини, та дотримання принципів інклюзивної освіти.

РН2 - Планувати та організовувати освітній процес у закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів здоров'язбереження, особистісно зорієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії.

РН3 - Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до їхніх вікових особливостей.

РН4 - Окреслювати завдання, форми взаємодії «родина – заклад дошкільної освіти – початкова школа» та їх реалізації в умовах закладу дошкільної освіти.

РН5 - Виявляти та узагальнювати результати різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку з використанням педагогічних технологій.

РН6 - Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до морально-етичних норм.

	RH7 - Передбачати та оцінювати результати власної діяльності з урахуванням закономірностей освітнього процесу закладу дошкільної освіти. RH8 - Визначати концептуальні засади, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку. RH9 - Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практичної, ігрової, пізнавальної) та організовувати їх відповідно до освітніх програм, і можливостей дітей з особливими потребами. RH10 - Організовувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (у тому числі дітей з особливими освітніми потребами). RH11 - Мати навички збереження та зміцнення психічного, фізичного та соціального здоров'я, попередження та протидії булінгу, формування навичок здорового способу життя у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку. RH12 - Здійснювати педагогічну комунікацію з іншими суб'єктами освітнього процесу закладу дошкільної освіти на засадах етики професійного спілкування та оцінювати результативність педагогічної взаємодії. RH13 - Знати нормативно-правові документи, законодавчі акти у сфері дошкільної освіти і використовувати їх у практичній діяльності. RH14 - Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку. RH15 - Визначати особливості та способи організації провідної (ігрової) діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку в освітньому процесі закладів дошкільної освіти. RH16 - Володіти методиками та технологіями зони актуального та ближнього розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку різного рівня розвитку та різних освітніх потреб. RH17 - Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур. RH18 - Організовувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку. RH19 - Аналізувати перспективний педагогічний досвід в системі дошкільної освіти та використовувати його в подальшій роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку, у тому числі з дітьми з особливими освітніми потребами. RH20 - Забезпечувати формування наскрізних умінь особистості дитини (у тому числі і дітей з особливими освітніми потребами) в різних видах діяльності в умовах закладу дошкільної освіти. RH21 – Планувати освітній процес та складати прогнози щодо його ефективності в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, у тому числі дітей з особливими освітніми потребами.
--	---

РН22 – Впроваджувати сучасні інноваційні педагогічні технології та використовувати електронні освітні ресурси в професійній діяльності.

Програма навчальної дисципліни містить 3 змістовні модулі:

Змістовий модуль 1. Розвиток музичних здібностей дітей дошкільного віку та завдання організації музичного виховання у ЗДО

1.Тема Місце музичного виховання в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Вплив музичного виховання на загальний розвиток дитини

2.Тема Місце музичного виховання в системі естетичного виховання. Зв'язок музичного виховання з іншими видами мистецтва

3.Тема Музичне виховання в програмі дитячого садка. Випадкові та планомірні форми музичного виховання

4.Тема Матеріал для навчання співу. Дитячий пісенний репертуар. Критерії відбору пісень. Пісні, що не відповідають віковим особливостям. Матеріал для слухання музики. *Модульна контрольна робота №1*

Змістовий модуль 2. Види музичної діяльності дітей дошкільного віку.

5.Тема Розвиток музичних здібностей загалом. Формування навичок через поєднання звуку та руху. Розуміння й застосування музичних понятійних пар. Засоби музичного виховання

6.Тема.Напрями розвитку музичних здібностей: удосконалення співочих навичок

7.Тема. Напрями розвитку музичних здібностей: розвиток музичного слуху

8.Тема. Напрями розвитку музичних здібностей: розвиток ритмічного відчуття

9.Тема. Напрями розвитку музичних здібностей: розвиток музичного формоутворювального відчуття, розвиток музичного творчості. Виховання слухання музики

Модульна контрольна робота №2

Змістовий модуль 3. Планування педагогічної роботи, форми та види музичного виховання дітей дошкільного віку.

10.Тема. Музична підготовленість вихователя. Необхідні вміння та здібності для музичного виховання 11.Тема.Музичні інструменти вихователя

12.Тема. Свобода методів. Розвиток дитини - педагогічне пристосування до віку. Оцінювання виховної роботи

13.Тема. Форми співпраці музичного керівника і вихователя у процесі розвитку музичного виховання дітей дошкільного віку.

Модульна контрольна робота №3

Самостійна робота

Тема / Вид роботи
Добірка з 15 пісенник творів із нотним записом та текстами, опанованих студентом, призначених для використання в роботі з дітьми молодшої групи закладу дошкільної освіти.
Добірка з 15 пісенник творів із нотним записом та текстами, опанованих студентом, призначених для використання в роботі з дітьми середньої групи закладу дошкільної освіти.
Добірка з 20 пісенник творів із нотним записом та текстами, опанованих студентом, призначених для використання в роботі з дітьми старшої групи закладу дошкільної освіти.
Ритмізація лічилки, добре відомої студентіві, з обов'язковим відображенням її ритмічної структури.

	Підготувати до роботи збірку вправ з музичним супроводом з використанням різних атрибутів (стрічки, прапорці, м'ячі, обручі – за вибором студента) для дітей різного віку.
	Скласти комплекс ранкової гімнастики для старшої групи на музику. Підібрати музичні фрагменти до рухів різного типу.
	Виготовлення ритмічного музичного інструмента
	Добірка ігор, пов'язаних із ритмічними інструментами (5 ігор)
	Добірка з 12 народних пісень, тематично пов'язаних із порами року (по 3 для кожної пори)
	Добірка пісень і примовок, пов'язаних із церковними святами (по 5 пісень чи примовок до кожного свята)
	Розробити конспект музичного заняття інтегрованого типу, орієнтуючись на загальну тему "Чарівниця Зима до нас в гості прийшла". Доберіть аудіо матеріали до заняття.
	<i>Із них 3 контрольні роботи (фольклорні твори, твори для слухання музики, дитячі пісні, ігри, ритмічні вправи)</i>

Критерії контролю та оцінювання результатів навчання

Навчальні досягнення студентів із дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок, розширення кількості підсумкових балів до 100, згідно [Положення про систему оцінювання знань здобувачів фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі ЗУІ ім. Ф. Ракоці II](#)

Під час поточного контролю оцінюються активність здобувачів під час семінарських/практичних занять, усні відповіді студента на семінарських заняттях, результати самостійної роботи з науковою літературою, а також якість виконання студентом індивідуальних завдань у вигляді конспекту/презентації/реферату/плану/збірники.

Модульна контрольна робота та контрольна робота із матеріалів самостійної роботи проводиться в письмовій формі яка включає в себе теоретичне запитання та практичне завдання, відповіді на які дають можливість оцінити рівень оволодіння знаннями з теоретичних основ дисципліни, а також вміння комплексно застосовувати ці знання у процесі проектування такої діяльності у закладі дошкільної освіти.

При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom.

До підсумкового контролю допускаються студенти, які в сумі за змістовні модулі отримали не менше 60 балів і відпрацювали всі пропущені заняття.

Підсумковий контроль проводиться у формі **заліку**. При успішному складанні завдання заліку, здобувач передвищої освіти може отримати максимум 40 балів.

До підсумкового контролю допускаються студенти, які в сумі за змістовні модулі отримали не менше 40 балів і відпрацювали всі пропущені заняття.

Розподіл балів за видами контролю

№	Склад та види умов виконання програми	к-ть	макс. бал/шт.	всього
1	Усний виступ на семінарських заняттях	3	5	15
2	Презентація на семінарських заняттях	3	5	15
3	Практичні завдання	3	5	15
4	Виконання самостійної роботи	5	5	25
5.	Модульні контрольні роботи	3	5	15
6.	Контрольна робота із самостійної роботи	3	5	15
				100
	Залік	40	1	40
				100

Критерії оцінювання усних відповідей

Бали	Критерії оцінювання
5	Студент правильно відповідає на поставлене питання, вміє пояснити сутність, методику, надати класифікацію тощо, може навести приклади застосування

	понятійного апарату, формул, класифікацій. При цьому показує високі знання не тільки навчальних посібників, а і інших джерел, проявляє вміння аргументувати свої думки та ставлення до відповідної проблеми.
4	Студент дає правильну відповідь на поставлене питання, при цьому показує достатні знання та може навести приклади для застосування понятійного апарату, вміє аргументувати свої думки щодо відповідної категорії. Проте відповідь не є вичерпною, або допущені окремі неточності.
3	Студент у цілому відповів на поставлене запитання, але не спромігся аргументувати свою відповідь, помилився у використанні понятійного апарату, не наводить приклади, показав недостатні знання літературних джерел.
2	Студент у своєму відповіді допустив великі неточності, не міг навести приклади для застосування понятійного апарату не спромігся аргументувати свою відповідь, рівень його знання є недостатнім.
1	Студент у своєму відповіді розповідає не на поставлене запитання але пригадує деякі фрагменти змісту дисципліни, показує недостатні теоретичні знання.
0	Студент показує незадовільне знання понятійного апарату чи взагалі нічого не відповідає.

Критерії оцінювання презентацій

Загальні вимоги до презентації: об'єм презентації має складати – 10 – 12 слайдів; основна структура змісту презентації (тема, мета, план, термінологічний словник, основний зміст повідомлення, література, висновки – детальніше див. структура реферату); вибір сервісу, за допомогою якого створюється презентація (Power Point, Prezi, Keynote та ін.); дизайн презентації; оформлення тексту (візуальні ефекти для розміщення тексту та ілюстрацій на слайдах; стиль презентації (фон, текст, елементи, можна скористатися відомим правилом 10/20/30 – 10 слайдів, 20 хв. – виступ, 30 – розмір шрифту). У нашому випадку до 10 хв. – на виклад матеріалу та до 15 хв.

Умови формування оціночного балу презентації:	Бали
зміст (відповідність темі, повнота, логічність, науковість, висновки, бібліографія),	2
оформлення (загальні вимоги, наявність рисунків/схем, естетичність, грамотність)	2
виконання (логіка слайдів, відсутність перенасичення текстом, вдалість анімації/звуку)	1
Всього:	5

Критерії оцінювання виконання практичних завдань

Бали	Критерії оцінювання
5	Розв'язує практичні завдання згідно умов завдання у повному обсязі застосовуючи теоретичні знання та практичні вміння творчо; проявляє активність та ініціативність; вміє керувати емоціями, висловлює та обґрунтовує власну думку, критично мислить, робить висновки, вміє ухвалювати рішення, вміє розв'язувати навчальні, педагогічні та ігрові ситуації; вміє співпрацювати в колективі.
4	Розв'язує практичні завдання згідно умов завдання у повному обсязі застосовуючи теоретичні знання але не виявляє творчий підхід та ініціативність у виконанні завдань; вміє керувати емоціями; не завжди висловлює та обґрунтовує власну думку, вміє ухвалювати рішення, розв'язувати навчальні, педагогічні, ігрові ситуації; вміє співпрацювати в колективі.
3	Розв'язує практичні завдання, не в повному обсязі; не виявляє творчий підхід та ініціативність при виконанні завдань; вміє керувати емоціями але при розв'язуванні навчальних, педагогічних та ігрових ситуацій не застосовує теоретичні знання; вміє співпрацювати в колективі.
2	У виконанні практичних завдань не проявляє належну активність, творчість та ініціативність - пасивна; при розв'язуванні навчальних, педагогічних та ігрових ситуацій не володіє належними знаннями для їх вирішення; пасивна у співпраці з колективом.
1	При виконанні практичних завдань пасивна, неуважна, безініціативна; не виконує завдання до кінця, не володіє належними знаннями та вміннями для розв'язування навчальних, педагогічних та ігрових ситуацій.

0	Відмовляється прийняти участь у виконанні практичних завдань; ігнорує розв'язуванню навчальних, педагогічних та ігрових ситуацій; не співпрацює з колективом.
---	---

Критерії оцінювання самостійних завдань

Тип самостійної роботи яка виконується у письмовій формі має бути виконана в повному обсязі самостійно, з дотриманням вимог академічної доброчесності; проведена дослідження даної теми на основі науково достовірних джерел; робота структурована та оформлена відповідно вимог; зроблені відповідні узагальнення й висновки та подані на перевірку у визначений строк.

Критеріями оцінювання презентації є її відповідність змісту доповіді студента за матеріалами дослідження та оригінальність візуального представлення.

Умови формування оціночного балу :

Під час оцінювання самостійної роботи студентів враховується:	Бали
Відповідність теми	1
Використання достовірних наукових джерел	1
Структурованість	1
Дотримання академічної доброчесності	1
Обґрунтування практичних цінностей	1
Всього:	5

Оцінювання тестових контрольних робіт

Тести складаються з питань відповідних тем даного модуля. До кожної теми пропонується до 20 тестових питань; правильна відповідь за кожне тестове питання оцінюється 1-м балом. За кожну контрольну роботу можна отримати максимум 5 балів.

Оцінювання модульної контрольної роботи відбувається за такою схемою:

Бали	Критерії оцінювання
5	всі завдання виконані правильно, представлені повні розв'язки завдань всіх рівнів та зроблені відповідні висновки (90-100 %).
4	всі завдання виконані але допущені помилки, неточності в завданнях третього рівня, або не точно зроблені висновки (74-89%).
3	завдання першого рівня виконані правильно, допущені неточності в вирішенні завдань другого та третього рівня та висновки не точні (60-73 %)
2	якщо виконано менше 40-59 % завдань правильно, допущені неточності в усіх завданнях.
1	якщо виконано менше 20-39 % завдань правильно, допущені неточності в усіх завданнях
0	якщо виконано менше 20 % завдань правильно, допущені неточності в усіх завданнях

Порядок відпрацювання пропущених занять:

1. Місце та час відпрацювання пропущених занять визначається графіком відпрацювання (консультацій) викладачів циклової комісії «Дошкільна освіта».
2. Відпрацювання пропущених лекцій і семінарських/практичних занять відбувається шляхом самостійного опанування студентами навчального матеріалу, підготовки рефератів із пропущеної теми або виконання практичних завдань та їх усного захисту перед викладачем.
3. Робота студента оцінюється «зараховано» або «не зараховано»
4. Результат відпрацювання студентами пропущених занять викладач фіксує у журналі обліку роботи.

Семестровий залік – це вид підсумкового контролю, що включає результати поточного контролю (модульного контролю) і складає суму балів, накопичених здобувачем фахової передвищої освіти впродовж семестру під час виконаних певних видів робіт на практичних, семінарських заняттях та виконав завдання самостійної й модульні контрольні роботи, передбачених робочою програмою з навчальної дисципліни, та в сумі накопичив 60 і більше балів.

Семестровий залік проводиться у формі письмової залікової контрольної роботи або усно.

Критерії оцінювання результатів заліку (усно)

Бали	Критерії оцінювання усної відповіді
35-40	Усна відповідь характеризується глибокими, міцними, узагальненими, системними знаннями – з предмета, уміннями застосовувати знання у практичних педагогічних ситуаціях, вмінні самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особистісну позицію.

30-34	Усна відповідь характеризується глибокими і міцними знаннями – з предмета, уміннями застосувати знання у практичних педагогічних ситуаціях, позначена уміннями самостійно оцінювати явища, факти, виявляти і відстоювати особистісну позицію.
25-29	Усна відповідь характеризується знаннями суттєвих ознак, понять, явищ, закономірностей, зв'язків між ними. Студент самостійно засвоює знання у стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, синтезом, узагальненням, порівнянням, абстрагуванням), уміє робити висновки, виправляти допущені помилки.
20-24	Знання неповні, поверхневі. Студент відновлює основний навчальний матеріал, але недостатньо осмислено, не вміє самостійно аналізувати, робити висновки. Здатний вирішувати завдання за зразком. Володіє елементарними вміннями навчальної діяльності.
15-19	Відповідь студента при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, обумовлюється початковим уявленням про предмет вивчення.
10-14	Незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння застосувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач.
0-9	Незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння орієнтуватися при розв'язанні практичних задач, незнання основних фундаментальних положень.

Максимальне значення балів, передбачених за виконання залікової контрольної роботи складає 40 балів.

Критерії оцінювання при виконання залікового тесту

Структура тесту:

Тест складається з 40 завдань.

Завдання 1–5 відкритого типу.

Завдання 6–25 на вибір однієї правильної відповіді (з трьох і п'яти запропонованих варіантів).

Завдання 26–35 множинного вибору з кількома правильними відповідями.

Завдання 36–40 на встановлення відповідності.

Завдання розташовані блоками за принципом зростання складності в межах кожного блоку. За умови успішного розв'язання тестових завдань, студент може набрати максимум 40 тестових балів.

Студентові, який набрав від 0-9 тестових балів, тест не зараховується.

Після виконання умов заліку здобувач фахової передвищої освіти отримує підсумкову оцінку, яка є сумою накопичених балів протягом всього семестру та отриманих балів за результатами заліку.

Підсумкова оцінка визначається за шкалою:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS /	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
64-74	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом

Сума балів	Оцінка ECTS	Характеристика навчальних досягнень
------------	-------------	-------------------------------------

90 – 100	A	Вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним фахових, педагогічних завдань.
82-89	B	Вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички для виконання фахових, педагогічних завдань.
75-81	C	Володіє знаннями суттєвих ознак, понять, явищ, закономірностей, зв'язків між ними; самостійно застосовує знання у стандартних ситуаціях; володіє розумовими операціями (аналізом, синтезом, узагальненням, порівнянням, абстрагуванням), уміє робити висновки, виправляти допущені помилки; має певні навички для виконання фахових, педагогічних завдань.
64-74	D	Володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування; відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків; знає основні поняття навчального матеріалу має елементарні, нестійкі навички для виконання фахових, педагогічних завдань.
60-63	E	Має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; нестійкі навички для виконання фахових, педагогічних завдань; планує та виконує частину завдання за допомогою викладача
35-59	FX	Слабке володіння навчальним матеріалом; виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача; не має стійкі навички для виконання фахових, педагогічних завдань.
0-34	F	Зовсім не володіє навчальним матеріалом, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння орієнтуватися при розв'язанні практичних завдань, незнання основних фундаментальних положень.

Апеляція результату семестрового екзамену подається здобувачем освіти в письмовій формі протягом першої години після оголошення результатів екзамену.

У Фаховому коледжі ЗУІ [Положення про оскарження процедури оцінювання та результатів оцінювання контрольних заходів у Фаховому коледжі ЗУІ ім. Ф. Ракоці II](#) регламентує порядок звернення та розгляду заяв здобувачів передвищої освіти.

Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	Відвідування навчальних занять є обов'язковим, основні вимоги до студентів: активність на практичних/семінарських заняттях, відпрацювання пропущених занять, допуск до підсумкового контролю; дотримання правил академічної доброчесності: самостійне виконання навчальних і контрольних завдань; правильне цитування з посиланням на автора, посилання на джерела інформації. Навчальні заняття проводяться в спеціалізованих кабінетах обладнаних мультимедійними проекторами; в закладі забезпечено необмежений вільний доступ до інформаційних ресурсів.
--	--

	При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom Навчальні ресурси: виклад матеріалу викладачем та його конспектування студентами, плани семінарських занять, методичні вказівки та практичні рекомендації до виконання завдань, виконання індивідуальних завдань (реферат, збірники) і самостійної роботи. Усі види письмових робіт перевіряються на наявність плагіату і є такими, що виконані при наявності не менше 80% оригінальності авторського тексту. Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено. Користуватися мобільними пристроями під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача. Положення про академічну доброчесність в ЗУІ Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУІ
Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси	Основна література 1. Базовий компонент дошкільної освіти (державний стандарт) затверджений від 12.01. 2021р. №33 https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf 2. Я у світі Програма розвитку дитини від народження до шести років/ О.П.Аксьонова, АМ.Аніщук, Л.В. Артемова, та ін., наук. кер. О.Л. Кононко – Київ: ТОВ «МЦФЕР-Україна» 2019, - 488с. https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/programma-ya-y-sviti.pdf 3. Білан О.І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О.І. Білан, за заг. ред. О.В. Низковської, 2017 – 256с. https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/Bila_Programa_Ukrdoshkillja_2017.pdf 4. Калуська Л. В. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку “Соняшник” / Л. В. Калуська. — Вид. 3-тє, доп.. — Тернопіль : Мандрівенць, 2023. — 210 с. https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/programi/2023/15.03.2023/Kompl.prohrama.rozvytku.ditey.doshk.viku.2023-SONYASHNYK.15.03.2023.pdf 5. Програма освіти дітей раннього та дошкільного віку «Освіта і піклування / Education & Care» / В.А. Воронов, К.В. Ковальчук, Н.В. Піканова, О.Д. Рейпольська, С.О. Си,..соєва, К.Ю. Станкевич. – Київ: ФОП В.Б. Ференець, 2021. – 130 с. https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/programi/2022/09/02/Prohrama.osv.ditey.rannohe.ta.doshkil.viku-OSV.I.PIKLUVANNYA.02.09.2022.pdf 6. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В.О.Огнев'юк ; авт. кол.: Г.В. Беленька, О.Л.Богініч, В.М.Вертугіна, О.М. Половіна [та ін.] ; наук.

- ред. Г.В. Беленька ; Мін. осв. і науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. - К. : Київ. унт ім. Б. Грінченка, 2020. - 440 с.
7. Болгарський А. Г., Горобець Т. В., Шкоба В. А. Слухання музики у дошкільному навчальному закладі : навч.-метод. посіб. Луцьк, ПВД "Твердиня", 2010 р. 180 с.
8. Ватаманюк Г. П. Музика в країні Дошкілля : навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський, 2008. 260 с.
9. Вільчковський Е. С., Денисенко, Н. Ф., Шевченко Ю. М.. Інтеграція рухів і музики у фізичному розвитку дітей старшого дошкільного віку : навч.-метод. посіб. Тернопіль : Мандрівець, 2011. 128 с.
10. Газіна І. О. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. 196 с.
11. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. Ніжин : НДУ імені М. Гоголя, 2017. 297 с.
12. Музичний розвиток дітей від 2 до 7 років в умовах дошкільного закладу: Програма, методичні рекомендації/Укл. Т.І.Науменко. - К.: ІЗМН, 1997.
13. Нечай С. Музика розвиває, виховує, оздоровлює : навч.-метод. посіб. Київ: Світич, 2012. 144 с
14. Романюк І. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі. – Тернопіль: Мандрівець, 2014. – 280 с.
15. Степанова Т., Лісовська Т. Індивідуально-диференційований підхід до музичного виховання дітей старшого дошкільного віку. – К.: Слово, 2012. – 256 с.
16. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. / С. І. Матвієнко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. – 297 с

Додаткова література

1. Zenei nevelés az óvodában/ szerk. Gál József [Vas Megyei Pedagógiai Intézet](#), 1998
2. Ének az óvodában/ Forrai Katalin ; [... ill. Rogán Miklós ...] <https://pdfcoffee.com/forraikatalin-enekazovodabanpdf-pdf-free.html>
3. Sapszon Borbála JÁTÉK A ZENÉVEL avagy zenei képességfejlesztő játékok óvodásoknak és kisiskolásoknak Bp, 2013 https://vallalkozokeve.kormany.hu/download/1/0b/71000/jatek_a_zenevel.pdf
4. Balogh Mária - Czikó Gabriella Az óvodai zenei nevelés módszertana III. rész , Losonc, 2000 https://docplayer.hu/23199980-Az-ovodai-zenei-neveles-modszertana.html#google_vignette

Інтернет-ресурси

1. . Щодо організації роботи з музичного виховання дітей у дошкільних навчальних закладах: лист МОН № 1/9-454 від 02.09.2016 року – Освіта.UA (osvita.ua)
2. Державний Базовий компонент дошкільної освіти в Україні (нова редакція)

	https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/bazovij-komponent-doshkilnoi-osviti-nasajt-ostatochnij.pdf 3. Концепція розвитку освіти України на період 2015–2025 років (Проект) proekt_koncepc.pdf (tnpu.edu.ua) 4. „Zenei készségfejlesztés a hagyományéltetés útján határon innen és túl” - Módszertani kézikönyv óvodapedagógusoknak – Három ország magyar ajkú óvodapedagógusainak egész éves heti foglalkozásgyűjteménye a Kárpátmedencei magyar néphagyomány felhasználásával., Eger, 2016 https://www.filakovo.sk/documents/projekty/erasmus_daxner/mozdizertani_kezikonyv_ovodapedagogusoknak_tavaszi-nyari.pdf 5. Erdei Krisztina Hangszerek használata az ének-zene, énekes játék, gyermektánc tevékenység sajátos vonásai alatt https://www.parlando.hu/2021/2021-4/Erdei_Krisztina.pdf
--	---