

**Фаховий коледж
Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II**

Освітньо-професійний ступінь	<i>Фаховий молодший бакалавр</i>	Форма навчання	<i>денна інституційна</i>	Навчальний рік семестр	<i>2024-2025 весняний</i>
-------------------------------------	----------------------------------	-----------------------	---------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Силабус

Назва освітньої компоненти	Технології опрацювання мультимедійних даних
Циклова комісія	Прикладна математика
Освітньо-професійна програма	
Тип дисципліни	вибіркова
Кількість кредитів та годин	3 кредити 90 годин
лекції	10 годин
практичні заняття	36 годин
самостійна робота	44 годин
Викладач	Шимон Ленард викладач
адреса електронної пошти	simon.lenard@kmf.org.ua
Пререквізити освітньої компоненти	Шкільний курс інформатики
Анотація навчальної дисципліни	
мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни	Метою навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з методами, принципами та підходами опрацювання, створення та перетворення мультимедійного представлення інформації у різних сферах діяльності. Програмні результати РН оволодіння знанням про моделі, принципи обробки основних видів мультимедіа та інформації (звук, відео, графіка); РН вільно орієнтуватися в сучасних програмах для обробки мультимедії; РН використовувати інструментальні засоби створення мультимедіа продукції; РН отримання практичних навичок обробки й створення мультимедіа-інформації; РН оволодіти практичними знаннями створення та редагування відео файлів; РН оволодіти практичними знаннями створення та редагування звукових файлів.
загальні та фахові компетентності	К Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; К Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; К Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; К Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; К Здатність розв'язувати професійні задачі за допомогою комп'ютерної техніки.
основна тематика освітньої компоненти	Модуль 1. Мультимедійні технології Тема 1. Поняття мультимедії. Напрямки практичного застосування. Тема 2. Види мультимедії та засоби створення мультимедії. Тема 3. Структура мультимедійного файлу. Формати та характеристика мультимедійних файлів. Тема 4. Програми для аналізу, конвертації та перетворення мультимедійних файлів. Тема 5. Можливості засобів мультимедії. Роль електронних медійних засобів в повсякденному житті, виробництві. Модуль 2. Створення та обробка зображень

Тема 6. Огляд поширених графічних програм. Формати графічних зображень.

Тема 7. Основи роботи з кольором в комп'ютерних графічних програмах.

Тема 8. Базова техніка роботи з растровими зображеннями.

Тема 9. Інструментальні засоби растрового графічного редактора.

Тема 10. Колірні і тонова корекція зображень. Використання інструментів локального ретушування.

Тема 11. Використання фільтрів ефектів. Робота з текстом в растровому графічному редакторі.

Тема 12. Створення колажних зображень.

Модуль 3. Створення та обробка відео та аудіо файлів

Тема 13. Засоби для створення і показу відео файлів. Основні поняття монтажу, настройки параметрів.

Тема 14. Поняття сцени. Додавання та видалення відео до проекту. Графічні зображення, переходи.

Тема 15. Поняття звуку. Поняття цифрового звуку. Формати звукових файлів.

Тема 16. Відкриття та збереження файлів у різних форматах. Запис з мікрофона.

Тема 17. Звукові доріжки. Робота з кількома звуковими доріжками. Створення аудіо файлу.

Критерії контролю та оцінювання результатів навчання

Навчальні досягнення фахових молодших бакалаврів із дисципліни «Технології опрацювання мультимедійних даних» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладена накопичувальна система оцінювання рівня знань, умінь та навичок

Модульний контроль містить практичні завдання, пов'язані з темами даного змістового модуля.

У випадку кожного завдання потрібно створити мультимедійні дані задачі із використанням програмного застосунки : «Krita», «Audacity», «DaVinci Resolve».

У процесі оцінювання навчальних досягнень з курсу «Технології опрацювання мультимедійних даних» застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда;
- методи письмового контролю: письмове тестування, контрольна робота.

Семестровий залік включає результати поточного контролю (модульного контролю) і складає суму балів, накопичених здобувачем фахової передвищої освіти впродовж семестру під час виконаних певних видів робіт на лекційних, практичних заняттях та виконання самостійної роботи (до кожного модуля здобувач освіти самостійно повинен підготувати індивідуальні проекти по опрацювання мультимедійних даних).

Здобувач фахової передвищої освіти вважається допущеним до семестрового контролю, якщо він виконав усі умови допуску до заліку: відпрацював пропущені навчальні заняття, виконав більшість видів робіт, передбачених робочою програмою з навчальної дисципліни, та в сумі накопичив 60 і більше балів. Здобувач фахової передвищої освіти отримує відповідну до набраних балів оцінку без виконання додаткової контрольної роботи.

Здобувачі фахової передвищої освіти, які виконали всі умови допуску до заліку та в сумі накопичили менше 60 балів, а також здобувачі, які бажають підвищити свій результат, проходить семестровий контроль на останньому за розкладом занятті (в семестрі) з навчальної дисципліни.

Семестровий залік проводиться у формі письмової залікової контрольної роботи або усної співбесіди. Максимальне значення балів, передбачених за виконання контрольної роботи складає 40 балів.

Після виконання залікової контрольної роботи здобувач фахової передвищої освіти отримує підсумкову оцінку, яка є сумою накопичених балів та балів за залікову контрольну роботу.

Розподіл балів по змістових модулях

	Виконання конспектів теоретичного	Робота на практичному занятті	Виконання завдань самостійної роботи	МКР	Разом за модуль
М 1	5	10	5	10	30
М 2	5	10	10	10	35
М 3	5	10	10	10	35
Всього	15	30	25	30	100

Оцінювання проводиться за такими критеріями:

- розуміння, ступінь засвоєння теорії та методів реалізації задачі;
- ознайомлення з рекомендованою літературою до завдань, що розв'язуються;
- уміння поєднувати теорію з практикою при розгляді практичних завдань;
- оригінальність та якість створених проєктів.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90-100	A	зараховано
82-89	B	
75-81	C	
64-74	D	
60-63	E	
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Інші інформації про дисципліну

політика дисципліни	<p>Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено. Користуватися мобільними пристроями, інтернет джерелами під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача.</p> <p>При вивченні навчальної дисципліни здобувачі фахової передвищої освіти повинні дотримуватись академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності означає, що усі види робіт має виконуватися індивідуально. Під час виконання самостійної роботи студенти можуть консультуватися з викладачами та з іншими студентами, але повинні самостійно розв'язувати завдання, керуючись власними знаннями, уміннями та навичками.</p> <p>Викладання навчальної дисципліни «Технології опрацювання мультимедійних даних» відбувається на основі таких складових методичного забезпечень, як:</p> <ul style="list-style-type: none"> • друковані джерела, що відображають зміст навчальної дисципліни (підручники, посібники, монографії, публікації у фахових виданнях); • електронні джерела, що відображають зміст навчальної дисципліни; • контрольні тести та практичні завдання.
технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо	Заняття проводять в спеціалізованих лабораторіях, які оснащені ліцензійними ОС та відповідним прикладним програмним забезпеченням, що використовується для виконання завдань, а також в них функціонує необмежений відкритий доступ до Інтернет-мережі

	Дистанційне навчання налагоджено за допомогою онлайн сервісів та інструментів ЕОП Google Workspace і Zoom
консультації, відпрацювання	щосереди 17:00-18:00 або онлайн на платформі курсу «Технології опрацювання мультимедійних даних 2024/25»
Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси	<ol style="list-style-type: none"> 1. Басюк Т. М. Методи та засоби мультимедійних інформаційних систем : навч. посібник Т. М. Басюк, П. І. Жежнич. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2015. – 428 с. 2. Нєнов О. Л. Програмні засоби мультимедійних систем: Навчальний посібник. Частина 1. — Одеська національна академія харчових технологій, 2016. — 38 с. 3. Павлиш В. А. Основи інформаційних технологій і систем : навчальний посібник / В. А. Павлиш, Л. К. Гліненко – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013. – 500 с. 4. Vaughan T. Multimedia: Making It Work, 9th Edition / T. Vaughan – McGraw-Hill Education, 2014. – 504 p. 5. Máté I. A multimédia alapjai és feltételrendszere PC környezetben http://mek.oszk.hu/01200/01235/01235.pdf