

**Фаховий коледж Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II**

<b>освітньо-професійний ступінь</b>	<i>Фаховий молодший бакалавр</i>	<b>Форма навчання</b>	<i>денна</i>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<i>2024/2025 курс III. семестр: 6</i>
-------------------------------------	----------------------------------	-----------------------	--------------	-------------------------------	---------------------------------------

**Силабус**

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>Художня праця</b>
<b>Циклова комісія</b>	Дошкільна освіта
<b>Освітня програма</b>	ОПП «Дошкільна освіта» 2022
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни ( <u>обов'язкова</u> ): Кількість кредитів: 3 Лекції: 16 Практичні (семінарські) заняття: 30 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 44
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Гогола Золтан Стефанович, викладач художнього мистецтва вищої категорії <a href="mailto:gogola.zoltan@kmf.org.ua">gogola.zoltan@kmf.org.ua</a> консультації за домовленістю  Classroom дисципліни
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	Навчальна дисципліна «Художня праця» обов'язковий освітній компонент ОПП підготовки фахових молодших бакалаврів фахової передвищої освіти зі спеціальності 012 Дошкільна освіта. Для вивчення курсу потребуються базові знання та компетентності, розвинені при вивченні базових профільних предметів та спеціальних курсів середньої освіти.
<b>Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни</b>	<b>Мета вивчення навчальної дисципліни</b> — підготовка студентів передвищої освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта до проведення занять з художньо-продуктивної діяльності. Художня праця поєднує в собі технологію ручної та механічної обробки різних матеріалів з художньо-декоративною діяльністю. Тому виконання робіт з художньої праці передбачає комплексне вирішення художньо-декоративних і конструктивно-технологічних завдань. Програма курсу включає оволодіння студентами технологією обробки різних матеріалів, способами конструювання та художньо-декоративного оформлення

виробів; методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку.

**Основними завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів;
- озброєння студентів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів;
- розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст; застосування набутих знань, умінь і навичок при виконанні творчих завдань;
- оволодіння методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку;
- виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

- програмні вимоги щодо організації занять з художньо-продуктивної діяльності дошкільників у різних вікових групах;
- методику роботи з папером, картоном, природним, текстильним та волокнистим матеріалом у дошкільних навчальних закладах;
- назву інструментів, що використовуються для обробки різних матеріалів, їх будову, призначення, прийоми використання;
- правила безпеки праці при обробці різних матеріалів, вимоги гігієни праці;
- конструкторські особливості виробів, що виготовляються;
- способи з'єднання деталей;
- форми деталей, розгортки, викрійок, креслення виробів, об'ємних та діючих моделей;
- дидактичні та технічні вимоги, які пред'являються до навчально-наочних посібників, їх класифікацію.

**вміти:**

- володіти методикою навчання та проводити заняття у дошкільних навчальних закладах, реалізуючи принципи навчання при використанні різних форм і методів; пояснювати технологію вироблення різноманітних матеріалів, їх властивості та застосовувати їх при виготовленні різних виробів; користуватися інструментами при обробці різних матеріалів, виконувати технологічні прийоми;
- дотримуватися правил безпеки праці та вимог гігієни праці;
- читати схеми, креслення виробів, що виготовляються, складати креслення, розгортки, викрійки конструкцій і моделей;
- виконувати з'єднання деталей об'ємних виробів, які виготовляються з різних матеріалів.

**Компетентності** (за освітньо-професійною програмою «Дошкільна освіта» 2022) :

**Інтегральна компетентність** Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

**Загальні компетентності:**

**ЗК2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК3** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК7** Здійснення безпечної діяльності.

**ЗК9** Здатність поважати багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, усвідомлення національної ідентичності та здатність до творчого самовираження.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:**

**СК1** Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі.

**СК6** Здатність до розвитку психічно-емоційної сфери особистості дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

**СК8** Здатність до навчання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

**СК9** Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).

**СК11** Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

**СК13** Здатність до організації освітнього процесу з урахуванням індивідуальних фізичних і психічних можливостей дітей в найбільш оптимальних для них формах.

**СК14** Здатність до саморозвитку та самореалізації з використанням перспективного педагогічного досвіду, освітніх інновацій у професійній діяльності.

**СК15** Здатність до комунікативної взаємодії з учасниками освітнього процесу, зокрема з особами з особливими освітніми потребами.

**СК16** Здатність до індивідуального і диференційованого підходу до розвитку дітей дошкільного (раннього і передшкільного) віку з особливими потребами відповідно до їх можливостей.

**СК 17** Здатність ефективно використовувати інформаційно-комунікативні технології (ІКТ) та електронні освітні ресурси в професійній діяльності.

**СК 18** Здатність визначити рівень сформованості компетентностей у здобувачів освіти відповідно до державного стандарту дошкільної освіти.

**Програмні результати навчання:**

РН1 - Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини, та дотримання принципів інклюзивної освіти.

РН2 - Планувати та організовувати освітній процес у закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів здоров'язбереження, особистісно зорієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії.

РН3 - Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до їхніх вікових особливостей.

РН5 - Виявляти та узагальнювати результати різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку з використанням педагогічних технологій.

РН6 - Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до морально-етичних норм.

РН7 - Передбачати та оцінювати результати власної діяльності з урахуванням закономірностей освітнього процесу закладу дошкільної освіти.

РН8 - Визначати концептуальні засади, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН9 - Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практичної, ігрової, пізнавальної) та організовувати їх відповідно до освітніх програм, і можливостей дітей з особливими потребами.

РН10 - Організовувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (у тому числі дітей з особливими освітніми потребами).

РН12 - Здійснювати педагогічну комунікацію з іншими суб'єктами освітнього процесу закладу дошкільної освіти на засадах етики професійного спілкування та оцінювати результативність педагогічної взаємодії.

РН14 - Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН15 - Визначати особливості та способи організації провідної (ігрової) діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку в освітньому процесі закладів дошкільної освіти.

РН16 - Володіти методиками та технологіями зони актуального та ближнього розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку різного рівня розвитку та різних освітніх потреб.

РН17 - Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.

РН18 - Організовувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН19 - Аналізувати перспективний педагогічний досвід в системі дошкільної освіти та використовувати його в подальшій роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку, у тому числі з дітьми з особливими освітніми потребами.

РН20 - Забезпечувати формування наскрізних умінь особистості дитини (у тому числі і дітей з особливими освітніми потребами) в різних видах діяльності в умовах закладу дошкільної освіти.

РН21 – Планувати освітній процес та складати прогнози щодо його ефективності в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, у тому числі дітей з особливими освітніми потребами.

РН22 – Впроваджувати сучасні інноваційні педагогічні технології та використовувати електронні освітні ресурси в професійній діяльності

**Програма навчальної дисципліни містить 6 змістовні модулів.**

**Змістовний модуль 1. Предмет і завдання курсу «Художня праця», його теоретичні засади**

Тема 1. Роль народної творчості у дошкільному вихованні.

Тема 2. Традиційні ремесла та багатство народної творчості на Закарпатті.

Тема 3 Організація художньої праці з дошкільниками. Місце художньої праці в освітніх програмах розвитку дітей дошкільного віку.

Тема 4. Конструювання виробів

**Змістовний модуль 2. Конструювання з паперу і картону**

Тема 5. Методика роботи з папером і картоном з дошкільниками.

Тема 6. Згинання та складання паперу та картону.

Тема 7. Різання та з'єднання деталей з паперу та картону.

Тема 8. Техніка виконання оригамі та киригамі.

	<p>Тема 9. Аплікація з паперу.  Тема 10. Симетричне вирізування.  Тема 11. Силуетне вирізування на око, по контуру.  Тема 12. Художні прийоми аплікації.  <b>Змістовний модуль 3. Методика роботи з природним матеріалом.</b>  Тема 13. Вироби з природних матеріалів.  Тема 14. Виконання аплікації на запропоновану тему.  Тема 15. Виготовлення об'ємних виробів з природнього матеріалу.  Тема 16. Виготовлення оберегу та прикрас з природнього матеріалу.  <b>Змістовний модуль 4. Конструювання з викидних матеріалів.</b>  Тема 17. Конструювання іграшок з викидного матеріалу.  Тема 18. Іграшки з поролону та із пластмасових флаконів.  Тема 19. Техніка колажу.  <b>Змістовний модуль 5. Робота з тканиною та волокнистими матеріалами у художньо-конструктивній діяльності дітей. Виготовлення м'якої іграшки.</b>  Тема 20. Організація роботи з тканиною та волокнистими матеріалами з дошкільниками.  Тема 21. Вишивка й аплікація -мистецтво оформлення виробів.  Тема 22. Технології ткання. Закарпатські рушники.  Тема 23. Виготовлення іграшок з ниток.  Тема 24. Розкрій і пошиття виробів для ляльки. Виготовлення м'якої іграшки. Лялька для лялькового театру. Лялька–мотанка.  <b>Змістовний модуль 6. Виготовлення прикрас та сувенірів</b>  Тема 25. Святкові прикраси.  Тема 26. Виготовлення виробу в техніці пап'є-маше.  Тема 27. Сувеніри з ниток і тканини.  Тема 28. Площинні, об'ємні гірлянди</p>
--	---

#### **Критерії контролю та оцінювання результатів навчання**

Оцінювання знань здобувачів освіти з ОК «Виховання дітей у грі. Практикум з ігрової діяльності» здійснюється згідно [Положення про систему оцінювання знань здобувачів фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі ЗУІ ім. Ф. Ракоці II](#) на основі накопичувальної (рейтингової) системи. В основу накопичувальної системи оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти покладено покроковий контроль за визначеними критеріями і накопичення рейтингових балів за різнобічну навчально-пізнавальну та практичну діяльність здобувачів освіти в процесі навчання.

*Поточний* контроль здійснюється протягом семестру під час проведення різних видів аудиторних занять, у тому числі й занять у дистанційному режимі, а також для перевірки результатів виконання завдань самостійної роботи. Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між викладачем та здобувачами фахової передвищої освіти в процесі навчання, забезпечення управління навчальною мотивацією здобувачів фахової передвищої освіти. Завданням поточного контролю є перевірка рівня засвоєння відповідного навчального матеріалу, набуття знань і сформованості навичок вирішення конкретних питань та ситуацій, умінь самостійно опрацювати тексти, здатності осмислювати сутність змісту навчального матеріалу. Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування або письмового експрес-контролю; виступів здобувачів фахової передвищої освіти під час обговорення тих чи інших питань за змістом навчального матеріалу; у формі комп'ютерного

тестування тощо.

Під час поточного контролю оцінюються:

- теоретичні знання;
- навички та уміння при виконанні практичних завдань;
- навчальний матеріал, передбачений для самостійного засвоєння: індивідуальні завдання;
- інші види робіт, які передбачені робочою навчальною програмою.

**Розподіл балів здобувачем освіти протягом семестру:**

№	Склад та види умов виконання програми	К-ть	Макс. бал/шт.	Всього
1	Усні відповіді на практичних заняттях	3	4	12
2	Виконання модульної контрольної роботи	6	3	18
3	Виконання самостійної роботи	15	2	30
	Всього:			60
4	Екзамен усна відповідь	1	20	40
	композиція з використанням різної техніки художньої праці		20	
	<b>Всього балів:</b>			<b>100</b>

При якісному виконанні всіх умов із завдань у період навчання, студенти можуть набрати максимум 100 балів.

При успішному складанні завдання екзамену, студент може отримати максимум 40 балів.

До підсумкового контролю допускаються студенти, які в сумі за змістовні модулі отримали не менше 40 балів і відпрацювали всі пропущені заняття.

**Критерії оцінювання усних відповідей**

Бали	Критерії оцінювання
4	Студент правильно відповідає на поставлене питання, вміє пояснити сутність, методику, класифікацію технік, розуміє і використовує поняття, технологій, матеріалів їх властивості та способи їх використання у виготовленні виробів з художньої праці. При цьому показує високі знання з методики навчання дітей різної вікової категорії, проявляє вміння аргументувати свої думки та ставлення до відповідної проблеми.
3	Студент правильно відповідає на поставлене питання, вміє пояснити сутність, методику, класифікацію технік, розуміє і використовує поняття, технологій, матеріалів їх властивості та способи їх використання у виготовленні виробів з художньої праці з неточностями. Проявляє неточні з методики навчання дітей різної вікової категорії.
2	Студент у цілому відповідає на поставлене питання, але у поясненні допускає значні неточності. Слабо володіє методикою, теоретичними розповідає про використання технологій, матеріалів їх властивості та способи їх використання.
1	Студент у своєму відповіді допускає великі неточності, дуже слабо володіє з методами використання технік художньої праці. Слабо знає властивості та техніку використання різних типів матеріалів.
0	Студент показує незадовільне знання понятійного апарату чи взагалі нічого не відповідає.

**Критерії оцінювання модульної контрольної роботи (тестові завдання)**

Бали	Критерії оцінювання
------	---------------------

3	Всі завдання виконані правильно, представлені повні розв'язки завдань всіх рівнів та зроблені відповідні висновки (80-100 %).
2	Всі завдання виконані але допущені помилки, неточності в завданнях третього рівня, або не точно зроблені висновки (60-79%).
1	Завдання першого рівня виконані правильно, допущені неточності в вирішенні завдань другого та третього рівня та висновки не точні (30-59 %)
0	Якщо виконано менше 30 % завдань правильно, допущені неточності в усіх завданнях

### Критерії оцінювання самостійних завдань

Тип самостійної роботи яка виконується у формі виробу має бути виконана в повному обсязі самостійно з дотриманням вимог естетики; продукція має бути виготовлена з використанням конкретної техніки та конкретного матеріалу; готова робота подана на перевірку у визначений строк.

Умови формування оціночного балу :

Під час оцінювання самостійної роботи студентів враховується:	Бали
Повнота виконання завдання	0,4
Рівень самостійності студента	0,4
Рівень дотримання естетичних вимог	0,4
Рівень акуратність при виконання виробу	0,4
Рівень креативних рішень у використанні конкретної техніки	0,4
Всього	2

**Екзамен** – це вид підсумкового контролю, що включає результати поточного контролю (модульного контролю) і складає суму балів, накопичених здобувачем фахової передвищої освіти впродовж семестру під час виконаних певних видів робіт на практичних заняттях та виконав завдання самостійної й модульні контрольні роботи, передбачених робочою програмою з навчальної дисципліни, та в сумі накопичив 60 балів.

Екзамен проводиться на двох рівнях

1. виготовлення екзаменаційної композиції з використанням різних матеріалів та технологій виготовлення продукції. З виготовлених студентами композицій організовується публічна виставка. За композицію можна отримати 20 балів
2. усна відповідь з методики використання технологій з художньої праці. Кожен білет включає 2 теоретичні питання. За усні відповіді можна отримати

Максимальне кількість балів, передбачених за виконання підсумкового контролю складає 40 балів.

### Критерії оцінювання екзаменаційної композиції

Бали	Критерії оцінювання
20	При виборі тематики, матеріалів, технік, студентка показала високого рівня креативності. Композиція оформлена естетично гарно. у роботі показала високого рівня вмінь і навичок художньої творчості. При виконанні композиції використовувала мінімум 10 видів матеріалів та 10 технологій
19	При виборі тематики, матеріалів, технік, студентка показала високого рівня креативності. Композиція оформлена естетично гарно. у роботі показала високого рівня вмінь і навичок художньої творчості. При виконанні композиції використовувала мінімум 10 видів матеріалів та 10 технологій. Допущені деякі неточності у використанні технологій.
18	При виборі тематики, матеріалів, технік, студентка показала високого рівня креативності. Композиція оформлена естетично гарно. у роботі показала





7	При виборі тематики, матеріалів, технік, студентка показала належного рівня креативності. У роботі показала відповідного рівня вмінь і навичок художньої творчості. При виконання композиції використовувала мінімум 7 видів матеріалів та 7 технологій. Допущені неточності в оформленні дизайну. Неохайно виконана робота.
6	При виборі тематики, матеріалів, технік, студентка показала належного рівня креативності. У роботі показала відповідного рівня вмінь і навичок художньої творчості. При виконання композиції використовувала мінімум 6 видів матеріалів та 6 технологій. Допущені неточності в оформленні дизайну. Неохайно виконана робота.
5	Вибір тематики дизайну примітивна. У роботі показала відповідного рівня вмінь і навичок художньої творчості. При виконання композиції використовувала мінімум 5 видів матеріалів та 5 технологій. Допущені неточності в оформленні дизайну. Неохайно виконана робота.
4	Вибір тематики дизайну примітивна. У роботі показала відповідного рівня вмінь і навичок художньої творчості. При виконання композиції використовувала мінімум 4 видів матеріалів та 4 технологій. Допущені неточності в оформленні дизайну. Неохайно виконана робота.
3	Вибір тематики дизайну примітивна. При виконання композиції використовувала мінімум 3 видів матеріалів та 3 технологій. Допущені неточності в оформленні дизайну. Неохайно виконана робота.
2	При виконання композиції використовувала мінімум 2 видів матеріалів та 2 технологій. Допущені неточності в оформленні дизайну. Неохайно виконана робота.
1	При виконання композиції використовувала мінімум 1 видів матеріалів та 1 технологій. Допущені неточності в оформленні дизайну. Неохайно виконана робота.

#### **Критерії оцінювання усної відповіді під час екзамену**

<b>Бали</b>	<b>Критерії оцінювання усної відповіді</b>
18-20	Усна відповідь характеризується глибокими, міцними, узагальненими, системними знаннями – з предмета, вміннями застосувати знання у практичних педагогічних ситуаціях, вміє самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особистісну позицію.
15-17	Усна відповідь характеризується глибокими і міцними знаннями – з предмета, вміннями застосувати знання у практичних педагогічних ситуаціях, позначена вміннями самостійно оцінювати явища, факти, виявляти і відстоювати особистісну позицію.
12-14	Усна відповідь характеризується знаннями суттєвих ознак, понять, явищ, закономірностей, зв'язків між ними. Студент самостійно засвоює знання у стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, синтезом, узагальненням, порівнянням, абстрагуванням), вміє робити висновки, виправляти допущені помилки.
10-11	Знання неповні, поверхневі. Студент відновлює основний навчальний матеріал, але недостатньо осмислено, не вміє самостійно аналізувати, робити висновки. Здатний вирішувати завдання за зразком. Володіє елементарними вміннями навчальної діяльності.

7-9	Відповідь студента при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, обумовлюється початковим уявленням про предмет вивчення.
4-6	Незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння застосувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач.
0-3	Незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння орієнтуватися при розв'язанні практичних задач, незнання основних фундаментальних положень.

Поточне тестування та самостійна робота						Екзамен	Сума
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3	Змістовий модуль 4	Змістовий модуль 5	Змістовий модуль 6	Самостійна робота	
T1-4	T5-12	T13-16	T17-19	T20-24	T25-25	30	40
2	2	2	2	2	2		
МКР №1 3	МКР №2 3	МКР №3 3	МКР №4 3	МКР №5 3	МКР №6 3		

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни (ПО) визначається як сума балів за змістовні модулі (ЗМ1, ЗМ2, ЗМ3, ЗМ4), за виконання індивідуальної самостійної роботи (ICP) та оцінка за екзамен (ЕО):

$$ПО = ЗМ1 + ЗМ2 + ЗМ3 + ЗМ4 + ICP + ЕО$$

Оцінювання підсумкового контролю здійснюється за 100-бальною шкалою

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	<b>A</b>	<b>відмінно</b>	<b>5</b>
82-89	<b>B</b>	<b>добре</b>	<b>4</b>
75-81	<b>C</b>		
64-74	<b>D</b>		
60-63	<b>E</b>	<b>задовільно</b>	<b>3</b>
35-59	<b>FX</b>	<b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>	<b>2</b>
0-34	<b>F</b>	<b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b>	<b>2</b>

Апеляція результату підсумкового семестрового контролю подається здобувачем освіти в письмовій формі протягом першої години після оголошення результатів.

У Фаховому коледжі ЗУІ [Положення про оскарження процедури оцінювання та результатів оцінювання контрольних заходів у Фаховому коледжі ЗУІ ім. Ф. Ракоці II](#) регламентує порядок звернення та розгляду заяв здобувачів передвищої освіти.

<p><b>Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>Відвідування навчальних занять є обов'язковим, основні вимоги до студентів: активність на семінарських заняттях, відпрацювання пропущених занять, допуск до підсумкового контролю; дотримання правил академічної доброчесності: самостійне виконання навчальних і контрольних завдань; правильне цитування з посиланням на автора, посилання на джерела інформації.</p> <p>Навчальні заняття проводяться в спеціалізованих кабінетах обладнаних мультимедійними проекторами; в закладі забезпечено необмежений вільний доступ до інформаційних ресурсів.</p> <p>При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom</p> <p>Навчальні ресурси: виклад матеріалу викладачем та його конспектування студентами, плани семінарських занять, методичні вказівки та практичні рекомендації до виконання завдань, виконання індивідуальних завдань (реферат, презентація) і самостійної роботи.</p> <p>Усі види письмових робіт перевіряються на наявність плагіату і є такими, що виконані при наявності не менше 80% оригінальності авторського тексту. Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено. Користуватися мобільними пристроями під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача.</p> <p><a href="#">Положення про академічну доброчесність в ЗУІ</a>  <a href="#">Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУІ</a></p>
<p><b>Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основна література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Базовий компонент дошкільної освіти (Державний стандарт дошкільної освіти) Наказ МОН №33 від 12.01. 2021р</a></li> <li>2. <a href="#">Я у світі Програма розвитку дитини від народження до шести років/ О.П.Аксьонова, АМ.Аніщук, Л.В. Артемова, та ін., наук кер. О.Л. Кононко</a></li> <li>3. <a href="#">Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О.І. Білан, за заг. ред. О.В. Низковської</a></li> <li>4. <a href="#">Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку “Соняшник” / Л. В. Калуська.</a></li> <li>5. <a href="#">Програма освіти дітей раннього та дошкільного віку «Освіта і піклування / Education &amp; Care» / В.А. Воронов, К.В. Ковальчук, Н.В. Піканова, О.Д. Рейпольська, С.О. Си...соєва, К.Ю. Станкевич.</a></li> <li>6. <a href="#">Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В.О.Огнев'юк</a></li> <li>7. Коломоєць Т. Г. Художня праця : навчально-методичний посібник / Т. Г. Коломоєць. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2014. – 160 с.</li> <li>8. <a href="#">Óvodapedagógiai módszertani kézikönyv</a>: Szerk. Pálfi Sándor, 2015</li> </ol>

9. [Borbélyová Diana – Mészáros Tímea – Nagyová Csilla A vizuális nevelés elmélete és gyakorlata az alapiskola alsó tagozatán](#), Selye János Egyetem Komárom, 2020

#### **Додаткова**

1. Веремійчик І. М. Майстровиті руки / І. М. Веремійчик. – К. : Освіта, 2012. – 180 с.
2. Низьковська О. Праця – ефективний засіб формування предметно-практичної компетенції дошкільників / О. Низьковська // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2012. – №12. – с.16-27.
3. Половіна О. Художньо-педагогічне спілкування з дітьми раннього віку через дидактичну гру / О. Половіна // Бібліотечка вих. дитячого садка. – 2013. – №12. – С. 7-8.
4. Самойленко О. Лялька власноруч / О. Самойленко, С. Романцов // Дошк. виховання. – 2013. – №10. – С. 28-29
5. Харитонович О. Розвивальне середовище групових приміщень : структура і зміст / О. Харитонович // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2013. – №11. – С. 41-51
6. [Kondacs Mihályné Podmaniczki Mária](#): 2006, Vizuális nevelés az óvodában

#### **7. Інтернет-ресурси**

1. Впевнений старт [Електронний ресурс] // Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку / наук. кер. прогр. : О. В. Проскура. – Київ, 2013. – 67 с.
2. Творогова Н. О. Конструктивна творчість дошкільників. [Електронний ресурс] / Н. О. Творогова – Х. : Вид. група «Основа», 2011. – 160 с. – Режим доступу : <http://www.e.kniga.in.ua>
3. Художня праця. Лекційні модулі [Електронний ресурс] : – Електронні дані. – 2012. – Режим доступу : <http://zavantag.com/docs/2405/index-6711.html>.
4. [Vizuális nevelés módszertana](#)
5. [Kompetencia alapú óvodai nevelés](#)