

**Фаховий коледж Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II**

<b>освітньо-професійний ступінь</b>	<i>Фаховий молодший бакалавр</i>	<b>Форма навчання</b>	<i>денна</i>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<i>2024/2025 IV. курс 7 семестр</i>
-------------------------------------	----------------------------------	-----------------------	--------------	-------------------------------	---

**Силабус**

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>Методика музичного виховання дітей</b>
<b>Циклова комісія</b>	Дошкільна освіта
<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта» 2021
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): <u>обов'язкова</u> Кількість кредитів: 4 Лекції: 30 Практичні (семінарські) заняття: 30 Лабораторні заняття: не передбачено Самостійна робота: 60
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Кокаш Ержейбет Карлівна викладач, спеціаліст <a href="mailto:kokas.erzsebet@kmf.org.ua">kokas.erzsebet@kmf.org.ua</a>  консультації за домовленістю  Classroom дисципліни: <a href="https://classroom.google.com/c/NzEyNzkxODIzNDM0">https://classroom.google.com/c/NzEyNzkxODIzNDM0</a>
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	Навчальна дисципліна «Методика музичного виховання дітей» обов'язковий освітній компонент ОПП підготовки фахових молодших бакалаврів фахової передвищої освіти зі спеціальності 012 Дошкільна освіта. Вивчення даної дисципліни безпосередньо спирається на такі обов'язкові навчальні компоненти: «Основи народного танцю з методикою навчання», « Загальні основи педагогіки. Педагогічна майстерність вихователя.», «Виховання дітей у грі. (Практикум з ігрової діяльності)», «Ритміка і хореографія в системі дошкільного виховання».
<b>Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни</b>	<b>Мета вивчення дисципліни:</b> засвоїти основи професійної діяльності педагога в галузі музичного виховання дошкільників, оволодіти майбутніми педагогами системою знань в галузі теорії та методики музичного виховання, практичними вміннями та навичками з організації і проведення різних форм роботи з музичного виховання в закладі дошкільної освіти. <b>Завдання курсу:</b> • оволодіння майбутніми педагогами основними поняттями, завданнями та змістом навчальної дисципліни;

- формування стійкого інтересу до навчальної дисципліни, усвідомлення пріоритетності здійснення музичного виховання дітей;
- формування у студентів практичних умінь і навичок щодо музичної діяльності та проведення всіх організаційних форм роботи з музичного виховання;
- засвоєння знань та практичних вмінь по наданню організаційно-методичної допомоги вихователям;
- забезпечення оптимальних умов навчання, діяльності і відпочинку дітей дошкільного віку

**знати:**

- виховну роль музики
- стилі та жанри
- елементарну музичну грамоту (запис висоти і тривалості звуку, основні акорди та обернення, ази підбору акомпанементу, визначення тональності);
- вікові особливості музичного розвитку дитини
- завдання музичного виховання
- форми організації музичної діяльності
- методи і прийоми музичного виховання
- види музичної діяльності
- зміст і структуру музичного заняття.

**вміти:**

- планувати музичні заняття
- готувати і проводити святкові проекти
- організовувати та забезпечувати процес музичного виховання.

**Компетентності та результати навчання за ОПП «Дошкільна освіта» 2021 є:**

**Інтегральна компетентність:** Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

**Загальні компетентності:**

**ЗК2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК3** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення мети.

**ЗК9** Здатність виявити повагу та цінувати українську національну культуру поважати багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність у вираженні національної культурної ідентичності творчого самовираження.

**ЗК10** Здатність усвідомлювати свої професійні можливості та діяти лише в межах рівня професійної підготовленості, діяти на основі етичних міркувань (мотивів), доброчесності, соціальної відповідальності, поваги до різноманітності та мультикультурності.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:**

**СК1** Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі.

**СК2** Здатність до фізичного розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, формування життєво необхідних умінь та навичок, рухового досвіду та розвитку фізичних якостей.

**СК3** Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку навичок безпечної поведінки в докільці, навичок орієнтування на сталий розвиток.

**СК4** Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку основ здорового способу життя, здоров'язберезувальних навичок.

**СК5** Здатність до формування у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку взаємин з оточенням (предметним, природним, соціальним).

**СК6** Здатність до розвитку психічно-емоційної сфери особистості дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

**СК8** Здатність до навчання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

**СК9** Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).

**СК11** Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

**СК13** Здатність до організації освітнього процесу з урахуванням індивідуальних фізичних і психічних можливостей дітей в найбільш оптимальних для них формах.

**СК14** Здатність до саморозвитку та самореалізації з використанням перспективного педагогічного досвіду, освітніх інновацій у професійній діяльності.

**Програмні результати навчання:**

**РН1** Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини.

**РН2** Планувати та організовувати освітній процес у закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів здоров'я-збереження, особистісно зорієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії.

**РН3** Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до їхніх вікових особливостей.

**РН6** Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до морально-етичних норм

**РН7** Передбачати та оцінювати результати власної діяльності з урахуванням закономірностей освітнього процесу закладу дошкільної освіти

**РН9** Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практичної, ігрової, пізнавальної) та організовувати їх відповідно до освітніх програм.

**РН10** Організовувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

**РН11** ати навички збереження та зміцнення психічного, фізичного та соціального здоров'я, попередження та протидії булінгу, формування навичок здорового способу життя у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

**РН12** Здійснювати педагогічну комунікацію з іншими суб'єктами освітнього процесу закладу дошкільної освіти на засадах етики професійного спілкування та оцінювати результативність педагогічної взаємодії .

**РН14**Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

**РН15** Визначати особливості та способи організації провідної (ігрової) діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку в освітньому процесі закладів дошкільної освіти.

**РН17**Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.

**РН18** Організовувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

**РН19** Аналізувати перспективний педагогічний досвід в системі дошкільної освіти та використовувати його в подальшій роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

**РН20** Забезпечувати формування наскрізних умінь особистості дитини в різних видах діяльності в умовах закладу дошкільної освіти.

**Програма навчальної дисципліни містить 4 змістовні модулі:**

**Змістовий модуль 1.** Розвиток музичних здібностей дітей дошкільного віку та завдання організації музичного виховання у ЗДО

1. Тема Значення і завдання музичного виховання в закладі дошкільної освіти
2. Тема Теоретичні аспекти розвитку музичних здібностей та компонентів музикальності дітей дошкільного віку.
3. Тема Психолого-фізіологічні особливості розвитку дошкільників у процесі музично-естетичного виховання у ЗДО
4. Тема Педагогічні концепції музичного виховання дітей дошкільного віку - історія та сучасність
5. Тема. Арт-педагогіка і музикотерапія у музично-творчій роботі з дітьми дошкільного віку. *Модульна контрольна робота №1*

**Змістовий модуль 2.** Види музичної діяльності дітей дошкільного віку.

6. Тема. Слухання музики та формування музичного сприймання у дітей дошкільного віку.
7. Тема. Виховання вокально-хорових навичок дітей дошкільного віку в роботі із дітьми.
8. Тема. Методика навчання гри на дитячих музичних інструментах в умовах ЗДО.
9. Тема. Музично-ритмічна та творча діяльність дошкільників.
10. Тема. Наочні засоби у музичному вихованні дітей дошкільного віку. *Модульна контрольна робота №2*

**Змістовий модуль 3.** Планування педагогічної роботи, форми та види музичного виховання дітей дошкільного віку. Співпраця вихователя і музичного керівника.

11. Тема. Специфіка побудови й планування музичних занять у ЗДО
12. Тема. Організаційні форми музичної діяльності в ЗДО.
13. Тема. Методичні рекомендації до проведення видів музичної діяльності з дітьми дошкільного віку.
14. Тема. Складові професійної майстерності музичного керівника і вихователя під час організації і проведення музичного виховання у ЗДО
15. Тема. Форми співпраці музичного керівника і вихователя у процесі розвитку музичного виховання дітей дошкільного віку. Роль музики у повсякденному житті ЗДО. *Модульна контрольна робота №3*

**Змістовий модуль 4.** Пісенний фольклор як засіб музично-естетичного виховання дошкільників.

16. Тема. Народний фольклор у виховному процесі ЗДО. Зміст, форми й методи використання народного фольклору в дошкільному вихованні

17.Тема Традиційні Закарпатські народні свята.  
Організація народних традиційних весняних, літніх, осінніх та зимових свят у ЗДО.  
18.Тема Ігри, пісні, розваги, походи на теми родина, подружжя та сусіди у народному фольклорі.  
19.Тема. Народні ігри та хороводи для різної вікової категорії дітей *Модульна контрольна робота №4*

### Критерії контролю та оцінювання результатів навчання

Навчальні досягнення студентів із дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок, розширення кількості підсумкових балів до 100, згідно [Положення про систему оцінювання знань здобувачів фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі ЗУІ ім. Ф. Ракоці ІІ](#)

Під час поточного контролю оцінюються активність здобувачів під час семінарських/ практичних занять, усні відповіді студента на семінарських заняттях, результати самостійної роботи з науковою літературою, а також якість виконання студентом індивідуальних завдань у вигляді конспекту/презентації/реферату/плану/збірнику.

Модульна контрольна робота проводиться в письмовій формі яка включає в себе теоретичне запитання та практичне завдання, відповіді на які дають можливість оцінити рівень оволодіння знаннями з теоретичних основ дисципліни, а також вміння комплексно застосовувати ці знання у процесі проектування такої діяльності у закладі дошкільної освіти.

При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom.

До підсумкового контролю допускаються студенти, які в сумі за змістовні модулі отримали не менше 60 балів і відпрацювали всі пропущені заняття.

Підсумковий контроль проводиться у формі **екзамену**. При успішному складанні завданні екзамену, здобувач передвищої освіти може отримати максимум 40 балів.

До підсумкового контролю допускаються студенти, які в сумі за змістовні модулі отримали не менше 40 балів і відпрацювали всі пропущені заняття.

Оцінка за змістовні модулі визначається як сума балів за:

- відвідування та активну участь на семінарських/практичних заняттях;
- усні відповіді на семінарських/практичних заняттях;
- модульні контрольні роботи;
- виконання самостійної роботи;

### Розподіл балів за видами контролю

№	Склад та види умов виконання програми	к-ть	макс. бал/шт.	всього
1	Виступ на семінарських заняттях з презентацією	4	5	20
2.	Конспект підготовка питань до екзамену	1	10	10
4.	Модульні контрольні роботи	4	5	20
5.	Виконання самостійної роботи	10	1	10
				60
	Екзамен	40	1	40
				100

### Критерії оцінювання усних відповідей

Бали	Критерії оцінювання
5	Студент правильно відповідає на поставлене питання, вміє пояснити сутність, методику, надати класифікацію тощо, може навести приклади застосування понятійного апарату, формул, класифікацій. При цьому показує високі знання не тільки навчальних посібників, а і інших джерел, проявляє вміння аргументувати свої думки та ставлення до відповідної проблеми.
4	Студент дає правильну відповідь на поставлене питання, при цьому показує достатні знання та може навести приклади для застосування понятійного апарату, вміє аргументувати свої думки щодо відповідної категорії. Проте відповідь не є вичерпною, або допущені окремі неточності.

3	Студент у цілому відповів на поставлене запитання, але не спромігся аргументувати свою відповідь, помилився у використанні понятійного апарату, не наводить приклади, показав недостатні знання літературних джерел.
2	Студент у своєму відповіді допустив великі неточності, не міг навести приклади для застосування понятійного апарату не спромігся аргументувати свою відповідь, рівень його знання є недостатнім.
1	Студент у своєму відповіді розповідає не на поставлене запитання але пригадує деякі фрагменти змісту дисципліни, показує недостатні теоретичні знання.
0	Студент показує незадовільне знання понятійного апарату чи взагалі нічого не відповідає.

### Критерії оцінювання виготовлення конспекту

К-ть балів	Критерії оцінювання
10	Отримують здобувачі освіти, які опрацювали всю необхідну обов'язкову літературу, засвоїли її основні теоретичні положення, вміють їх пояснити та розтлумачити; склали повний перелік визначених термінів з конкретної теми, а й можуть вільно розтлумачити їх зміст.
8	Отримують здобувачі освіти, які опрацювали всю необхідну обов'язкову літературу, засвоїли її основні теоретичні положення, але пояснити та розтлумачити можуть не у повному обсязі; склали повний перелік визначених термінів з конкретної теми, але не можуть вільно розтлумачити їх зміст
6	Отримують здобувачі освіти, які опрацювали всю необхідну обов'язкову літературу, але не завжди розуміють її вихідні теоретичні положення, поверхово їх пояснюють; склали неповний перелік визначених термінів з конкретної теми, і не можуть вільно розтлумачити їх зміст.
4	Отримують здобувачі освіти, які опрацювали не всю необхідну обов'язкову літературу, не завжди розуміють її вихідні теоретичні положення, поверхово їх пояснюють; склали неповний перелік визначених термінів з конкретної теми й не можуть їх розтлумачити без конспекту.
2	Отримують здобувачі освіти, які опрацювали не всю необхідну обов'язкову літературу й пояснити і розтлумачити не можуть; склали неповний перелік визначених термінів з конкретної теми й не можуть їх розтлумачити із конспекту.
0	Отримують здобувачі освіти, котрі зовсім не опрацювали необхідну літературу; зовсім не склали перелік визначених термінів з конкретної теми й не можуть їх розтлумачити із конспекту.

### Оцінювання змістових модулів.

Тести складаються з питань відповідних тем даного модуля. До кожної теми пропонується до 20 тестових питань; правильна відповідь за кожне тестове питання оцінюється 1-м балом. За кожну контрольну роботу можна отримати максимум 5 балів.

Оцінювання модульної контрольної роботи відбувається за такою схемою:

Бали	Критерії оцінювання
5	всі завдання виконані правильно, представлені повні розв'язки завдань всіх рівнів та зроблені відповідні висновки (90-100 %).
4	всі завдання виконані але допущені помилки, неточності в завданнях третього рівня, або не точно зроблені висновки (74-89%).
3	завдання першого рівня виконані правильно, допущені неточності в вирішенні завдань другого та третього рівня та висновки не точні (60-73 %)
2	якщо виконано менше 40-59 % завдань правильно, допущені неточності в усіх завданнях.
1	якщо виконано менше 20-39 % завдань правильно, допущені неточності в усіх завданнях
0	якщо виконано менше 20 % завдань правильно, допущені неточності в усіх завданнях

### Оцінювання самостійних завдань

Тип самостійної роботи яка виконується у письмовій формі має бути виконана в повному обсязі самостійно, з дотриманням вимог академічної доброчесності; проведена дослідження даної теми на основі фахової наукової та методичної літератури які є достовірними; робота має бути структурована та оформлена відповідно вимог, зроблені відповідні узагальнення й висновки та подані на перевірку у визначений строк. За кожен письмову роботу здобувач передвищої освіти може отримати максимум 2 бали.

#### Умови формування оціночного балу:

Під час оцінювання самостійної роботи студентів враховується:	Бали
Повнота виконання завдання	0,2
Рівень самостійності студента, дотримання академічної доброчесності	0,2
Сформованість навчально-інформаційних умінь - змістовність	0,2
Сформованість навчально-інтелектуальних умінь – креативність	0,2
Рівень сформованості фахових умінь (вміння застосовувати на практиці набуті знання)	0,2
Всього	1

**Екзамен** – це вид підсумкового контролю, що включає результати поточного контролю (модульного контролю) і складає суму балів, накопичених здобувачем фахової передвищої освіти впродовж семестру під час виконаних певних видів робіт на практичних заняттях та виконаних завдання самостійної й модульні контрольні роботи, передбачених робочою програмою з навчальної дисципліни, та в сумі накопичив 60 балів.

Екзамен проводиться в усній формі. Кожен білет включає 2 теоретичні питання й одне практичне завдання, що дає можливість здійснити оцінювання знань здобувача освіти з усієї дисципліни.

Максимальне кількість балів, передбачених за виконання підсумкового контролю складає 40 балів.

#### Критерії оцінювання результатів екзамену

Бали	Критерії оцінювання усної відповіді
35-40	Усна відповідь характеризується глибокими, міцними, узагальненими, системними знаннями – з предмета, вміннями застосувати знання у практичних педагогічних ситуаціях, вміє самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особистісну позицію.
30-34	Усна відповідь характеризується глибокими і міцними знаннями – з предмета, вміннями застосувати знання у практичних педагогічних ситуаціях, позначена вміннями самостійно оцінювати явища, факти, виявляти і відстоювати особистісну позицію.
25-29	Усна відповідь характеризується знаннями суттєвих ознак, понять, явищ, закономірностей, зав'язків між ними. Студент самостійно засвоює знання у стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, синтезом, узагальненням, порівнянням, абстрагуванням), вміє робити висновки, виправляти допущені помилки.
20-24	Знання неповні, поверхневі. Студент відновлює основний навчальний матеріал, але недостатньо осмислено, не вміє самостійно аналізувати, робити висновки. Здатний вирішувати завдання за зразком. Володіє елементарними вміннями навчальної діяльності.
15-19	Відповідь студента при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, обумовлюється початковим уявленням про предмет вивчення.
10-14	Незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння застосувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач.
0-9	Незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння орієнтуватися при розв'язанні практичних задач, незнання основних фундаментальних положень.

#### Порядок зарахування пропущених занять:

- Місце та час відпрацювання пропущених занять визначається графіком відпрацювання (консультацій) викладачів циклової комісії «Дошкільна освіта».
- Відпрацювання пропущених лекцій і практичних занять відбувається шляхом самостійного



опанування студентами навчального матеріалу, підготовки рефератів із пропущеної теми або виконання практичних завдань та їх усного захисту перед викладачем.

- Робота студента оцінюється «зараховано» або «не зараховано»

- Результат відпрацювання студентами пропущених занять викладач фіксує у журналі обліку роботи.

### Критерії оцінювання реферату

Реферати в рамках навчального процесу оцінюються за наступними головними критеріями:

- уміння підібрати наукову літературу по темі;
- інформаційна насиченість, новизна, оригінальність викладу питань;
- простота і дохідливість викладу;
- самостійність розробки теми на основі поглибленого вивчення першоджерел і літератури до неї. (дотримання академічної доброчесності)
- структурна організованість, логічність, граматична правильність і стилістична виразність;
- переконливість, аргументованість, практична значущість і теоретична обґрунтованість пропозицій і висновків, зроблених в рефераті.
- чіткість і послідовність викладення матеріалу відповідно до самостійно складеного плану; у текстовій частині кожне питання плану (завдання) має бути виділено окремо.
- правильність оформлення наведених у роботі цитат і виносок.
- наявність узагальнень і висновків, зроблених на основі вивчення літератури загалом.
- наявність і правильне оформлення списку літератури (з точними бібліографічними даними), яку студент вивчив і використав при написанні реферату.

*Реферат не зараховується при бездумного списування тексту й повного подання літературного джерела з відповідним посиланням на джерела.*

### Схема розподілу балів екзамену

Поточний та тематичний/модульний контроль													Екзамен	Сума балів
Змістовий модуль №1			Змістовий модуль №2			Змістовий модуль №3			Змістовий модуль №4			Інд. сам. завд.		
T1	T...	T5	T6	T...	T10	T11	T..	T15	T16	T...	T19	20	40	100
3	9	3	3	9	3	3	9	3	3	9	3			
Контрольна робота за змістовим модулем №1 - 5 балів			Контрольна робота за змістовим модулем №2 - 5 балів			Контрольна робота за змістовим модулем №3 - 5 балів			Контрольна робота за змістовим модулем №4 - 5 балів					

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни (ПО) визначається як сума балів за змістовні модулі (ЗМ1, ЗМ2, ЗМ3, ЗМ4), за виконання індивідуальної самостійної роботи (ICP) та оцінка за екзамен (ЕО):

$$ПО = ЗМ1 + ЗМ2 + ЗМ3 + ЗМ4 + ICP + ЕО$$

Оцінювання підсумкового контролю здійснюється за 100-бальною шкалою з подальшим переведенням до оцінок за національною шкалою.

### Підсумкова оцінка визначається за шкалою:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS /	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
75-81	<b>C</b>		
64-74	<b>D</b>		
60-63	<b>E</b>	задовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	

0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	----------	--	---

**Визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом**

Сума балів	Оцінка ECTS	Характеристика навчальних досягнень
90 – 100	<b>A</b>	Вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним фахових, педагогічних завдань.
82-89	<b>B</b>	Вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички для виконання фахових, педагогічних завдань.
75-81	<b>C</b>	Володіє знаннями суттєвих ознак, понять, явищ, закономірностей, зв'язків між ними; самостійно застосовує знання у стандартних ситуаціях; володіє розумовими операціями (аналізом, синтезом, узагальненням, порівнянням, абстрагуванням), уміє робити висновки, виправляти допущені помилки; має певні навички для виконання фахових, педагогічних завдань.
64-74	<b>D</b>	Володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування; відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків; знає основні поняття навчального матеріалу має елементарні, нестійкі навички для виконання фахових, педагогічних завдань.
60-63	<b>E</b>	Має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; нестійкі навички для виконання фахових, педагогічних завдань; планує та виконує частину завдання за допомогою викладача
35-59	<b>FX</b>	Слабке володіння навчальним матеріалом; виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача; не має стійкі навички для виконання фахових, педагогічних завдань.
0-34	<b>F</b>	Зовсім не володіє навчальним матеріалом, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння орієнтуватися при розв'язанні практичних завдань, незнання основних фундаментальних положень.

Апеляція результату семестрового підсумкового контролю подається здобувачем освіти в письмовій формі протягом першої години після оголошення результатів.

У Фаховому коледжі ЗУІ [Положення про оскарження процедури оцінювання та результатів оцінювання контрольних заходів у Фаховому коледжі ЗУІ ім. Ф. Ракоці II](#)

регламентує порядок звернення та розгляду заяв здобувачів передвищої освіти.

<b>Інша інформація про дисципліну (технічне та</b>	Відвідування навчальних занять є обов'язковим, основні вимоги до студентів: активність на
--	---

<p><b>програмне забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>практичних/семінарських заняттях, відпрацювання пропущених занять, допуск до підсумкового контролю; дотримання правил академічної доброчесності: самостійне виконання навчальних і контрольних завдань; правильне цитування з посиланням на автора, посилання на джерела інформації.</p> <p>Навчальні заняття проводяться в спеціалізованих кабінетах обладнаних мультимедійними проекторами; в закладі забезпечено необмежений вільний доступ до інформаційних ресурсів.</p> <p>При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom</p> <p>Навчальні ресурси: виклад матеріалу викладачем та його конспектування студентами, плани семінарських занять, методичні вказівки та практичні рекомендації до виконання завдань, виконання індивідуальних завдань (реферат, збірники) і самостійної роботи.</p> <p>Усі види письмових робіт перевіряються на наявність плагіату і є такими, що виконані при наявності не менше 80% оригінальності авторського тексту. Списування під час виконання письмових контрольних видів робіт заборонено.</p> <p>Користуватися мобільними пристроями під час проведення різних видів контролю успішності, дозволяється лише з дозволу викладача.</p> <p><a href="#">Положення про академічну доброчесність в ЗУІ</a>  <a href="#">Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУІ</a></p>
<p><b>Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основна література</b></p> <p>1. Базовий компонент дошкільної освіти (державний стандарт) затверджений від 12.01. 2021р. №33  <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_no_vu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_no_vu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf</a></p> <p>2. <b>Я у світі</b> Програма розвитку дитини від народження до шести років/ О.П.Аксьонова, АМ.Аніщук, Л.В. Артемова, та ін., наук кер. О.Л. Кононко – Київ: ТОВ «МІЦФЕР-Україна» 2019, - 488с.  <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/programma-ya-y-sviti.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/programma-ya-y-sviti.pdf</a></p> <p>3. Білан О.І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О.І. Білан, за заг. ред. О.В. Низковської, 2017 – 256с.  <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/Bila_Programa_Ukrdoshkillja_2017.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/Bila_Programa_Ukrdoshkillja_2017.pdf</a></p> <p>4. Калуська Л. В. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку “Соняшник” / Л. В. Калуська. — Вид. 3-тє, доп.. — Тернопіль : Мандрівенць, 2023. — 210 с.  <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/programi/2023/15.03.2023/Kompl.prohrama.rozvytku.ditey.doshk.viku.2023-SONYASHNYK.15.03.2023.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/programi/2023/15.03.2023/Kompl.prohrama.rozvytku.ditey.doshk.viku.2023-SONYASHNYK.15.03.2023.pdf</a></p>

5. Програма освіти дітей раннього та дошкільного віку «Освіта і піклування / Education & Care» / В.А. Воронов, К.В. Ковальчук, Н.В. Піканова, О.Д. Рейпольська, С.О. Си,..соєва, К.Ю. Станкевич. – Київ: ФОП В.Б. Ференець, 2021. – 130 с.

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/programi/2022/09/02/Prohrama.osv.ditey.rannohe.ta.doshkil.viku-OSV.I.PIKLUVANNYA.02.09.2022.pdf>

6. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В.О.Огнев'юк ; авт. кол.: Г.В. Беленька, О.Л.Богініч, В.М.Вертугіна, О.М. Половіна [та ін.] ; наук. ред. Г.В. Беленька ; Мін. осв. і науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. - К. : Київ. унт ім. Б. Грінченка, 2020. - 440 с.

7. Болгарський А. Г., Горобець Т. В., Шкоба В. А.

Слухання музики у дошкільному навчальному закладі : навч.-метод. посіб. Луцьк, ПВД "Твердиня", 2010 р. 180 с.

8. Ватаманюк Г. П. Музика в країні Дошкілля : навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський, 2008. 260 с.

9. Вільчковський Е. С., Денисенко, Н. Ф., Шевченко Ю. М. Інтеграція рухів і музики у фізичному розвитку дітей старшого дошкільного віку : навч.-метод. посіб. Тернопіль : Мандрівець, 2011. 128 с.

10. Газіна І. О. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. 196 с.

11. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. Ніжин : НДУ імені М. Гоголя, 2017. 297 с.

12. Музичний розвиток дітей від 2 до 7 років в умовах дошкільного закладу: Програма, методичні рекомендації/Укл. Т.І.Науменко. - К.: ІЗМН, 1997.

13. Нечай С. Музика розвиває, виховує, оздоровлює : навч.-метод. посіб. Київ: Світич, 2012. 144 с

14. Романюк І. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі. – Тернопіль: Мандрівець, 2014. – 280 с.

15. Степанова Т., Лісовська Т. Індивідуально-диференційований підхід до музичного виховання дітей старшого дошкільного віку. – К.: Слово, 2012. – 256 с.

16. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. / С. І. Матвієнко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. – 297 с

#### Додаткова література

1. Zenei nevelés az óvodában/ szerk. Gál József [Vas Megyei Pedagógiai Intézet](#), 1998

2. Ének az óvodában/ Forrai Katalin ; [... ill. Rogán Miklós ...] <https://pdfcoffee.com/forraikatalin-enekazovodabanpdf-pdf-free.html>

3. Sapszon Borbála JÁTÉK A ZENÉVEL avagy zenei képességfejlesztő játékok óvodásoknak és kisiskolásoknak Bp, 2013

[https://vallalkozokeve.kormany.hu/download/1/0b/71000/jatek\\_a\\_zenevel.pdf](https://vallalkozokeve.kormany.hu/download/1/0b/71000/jatek_a_zenevel.pdf)

4. Balogh Mária - Czikó Gabriella Az óvodai zenei nevelés módszertana III. rész , Losonc, 2000

[https://docplayer.hu/23199980-Az-ovodai-zenei-neveles-modszerana.html#google\\_vignette](https://docplayer.hu/23199980-Az-ovodai-zenei-neveles-modszerana.html#google_vignette)

#### **Интернет-ресурси**

1 . Щодо організації роботи з музичного виховання дітей у дошкільних навчальних закладах: лист МОН № 1/9-454 від 02.09.2016 року – Освіта.UA (osvita.ua)

2. Державний Базовий компонент дошкільної освіти в Україні (нова редакція)

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-nasajt-ostatochnij.pdf>

3. Концепція розвитку освіти України на період 2015–2025 років (Проект) proekt\_koncept.pdf (tnpu.edu.ua)

4. „Zenei készségfejlesztés a hagyományéltetés útján határon innen és túl” - Módszertani kézikönyv óvodapedagógusoknak – Három ország magyar ajkú óvodapedagógusainak egész éves heti foglalkozásgyűjteménye a Kárpátmedencei magyar néphagyomány felhasználásával., Eger, 2016

[https://www.filakovo.sk/documents/projekty/erasmus\\_daxner/modszertani\\_kezikonyv\\_ovodapedagogusoknak\\_tavaszyar.pdf](https://www.filakovo.sk/documents/projekty/erasmus_daxner/modszertani_kezikonyv_ovodapedagogusoknak_tavaszyar.pdf)

5. Erdei Krisztina Hangszerek használata az ének-zene, énekes játék, gyermektánc tevékenység sajátos vonásai alatt

[https://www.parlando.hu/2021/2021-4/Erdei\\_Krisztina.pdf](https://www.parlando.hu/2021/2021-4/Erdei_Krisztina.pdf)