

**Фаховий коледж
Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II
II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola Felsőfokú Szakképzési Intézete**

Циклова комісія: Дошкільна освіта



ЗАТВЕРДЖУЮ / JÓVÁNAGYOM

Директор
Фахового коледжу ЗУІ
ім. Ф. Ракоці II
К.С. Шовш
“_04_” листопада_2022 р.

**Програма та методичні вказівки
до підготовки та проведення
кваліфікаційного іспиту
для здобувачів фахової передвищої освіти
за освітньо-професійною програмою
«Дошкільна освіта»**

м. Берегове – 2022

Програма та методичні вказівки до підготовки та проведення кваліфікаційного іспиту для здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дошкільна освіта» Фахового коледжу Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II, м. Берегове 2022. - 34с.

Укладачі програми:

Гаврилюк Ілона Юліївна – викладач дошкільної педагогіки і психології, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії

Шімон Дьенді Іштванівна – викладач педагогіки і психології, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії

Програму та методичні вказівки до підготовки та проведення кваліфікаційного іспиту для здобувачів фахової передвищої освіти, які навчаються за спеціальністю 012 Дошкільна освіта, розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії «Дошкільна освіта» Фахового коледжу Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II (протокол № 3 від 26 жовтня 2022 р.)

Затверджено на засіданні Педагогічної ради Фахового коледжу ЗУІ ім. Ф. Ракоці II (Протокол № 2 від 04 листопада 2022р.).

ЗМІСТ

Пояснювальна записка.....	4
Вимоги до освітньо-професійної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дошкільна освіта» спеціальності 012 Дошкільна освіта.....	5
Програма кваліфікаційного іспиту для здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дошкільна освіта».....	8
Організація та порядок проведення кваліфікаційного іспиту для випускників освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» за спеціальністю 012 Дошкільна освіта.....	23
Критерії та норми оцінювання рівня освітньо-професійної підготовки випускників на кваліфікаційному іспиті.....	25
Рекомендована література.....	28
Зразок екзаменаційного білета.....	34

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Сучасний ритм життя, ріст науково-технічного прогресу, нові програми та технології навчання призводять до зростання вимог щодо підготовки дітей дошкільного віку до навчання в закладах освіти, тому й на якісну підготовки спеціалістів у сфері дошкільної освіти.

Для успішної діяльності вихователь дошкільного закладу повинен оволодіти певною сукупністю знань, умінь, виховувати в собі позитивні особистісні якості. Єдність і взаємодія їх є передумовою ефективною реалізації професійних функцій вихователя дошкільного закладу, серед яких виокремлюють: догляд за дітьми, полягає у забезпеченні життєдіяльності дітей на основі передових методик і технологій педагогічної діяльності; турботі про їхнє здоров'я; формуванні позитивних емоцій; створенні раціонального виховного середовища; наданні за необхідності першої медичної допомоги; проведенні загартовуючих та інших оздоровчих заходів; профілактиці порушень стану здоров'я дітей. Вихователь повинен мати на меті вивчення індивідуально-особистісних особливостей дітей; збір і аналіз фактів їхньої поведінки, встановлення причин і наслідків учинків вихованців; проектування розвитку особистості кожної дитини і дитячого колективу загалом; засвоєння передового досвіду, нових педагогічних технологій.

Сучасна система дошкільної освіти ґрунтуються на гуманістичних засадах та національній концепції, базується на таких принципах як орієнтовність на загальнолюдські цінності, культурні традиції, природовідповідність.

У нормативних документах освітньої галузі: Законах України «Про освіту» (2017), «Про фахову передвищу освіту» (2019), «Про дошкільну освіту» (2018), «Про повну загальну середню освіту» (2020), «Про вищу освіту» (2014), «Національній стратегії розвитку освіти в Україні на 2012–2021 роки» (2013), «Концепції розвитку педагогічної освіти» (2018) акцентується увага на необхідності формування нової генерації педагогічних кадрів, підготовленої до якісного забезпечення освітніх потреб особистості дитини, розвитку її інтелектуального, культурного та комунікативного потенціалу. Розв'язання цієї проблеми в сучасних умовах вимагає від майбутнього педагога глибокого усвідомлення переваг особистісно орієнтованої парадигми освіти, компетентнісного підходу до організації освітньо-виховного процесу, професіоналізму, педагогічної креативності, оволодіння інноваційними педагогічними технологіями.

Головним завданням комплексного кваліфікаційного іспиту полягає у визначенні сформованості системи знань та компетентностей у здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта з педагогіки і психології, з фахових методик дошкільної освіти, теоретичних та методичних основ освітніх ліній, визначених Базовим компонентом дошкільної освіти та методики їх навчання у закладі дошкільної освіти й рівня засвоєння знань і сформованості практичних умінь та навичок.

**ВИМОГИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
за освітньо-професійною програмою «Дошкільна освіта»
спеціальності 012 Дошкільна освіта**

У процесі складання кваліфікаційного іспиту здобувачі фахової передвищої освіти мають продемонструвати сформованість загальних та спеціальних компетентностей:

Інтегральна компетентність: Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетенції:

КЗ-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні

КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово

КЗ-5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії

КЗ-7. Здійснення безпечної діяльності

КЗ-8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт

Спеціальні (фахові) компетентності:

КС-1. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага)

КС-2. Здатність до фізичного розвитку дітей раннього і дошкільного віку, зміцнення їхнього здоров'я засобами фізичних вправ і рухової активності

КС-3. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок безпечної і екологічно доцільної поведінки та діяльності в довіллі, навичок орієнтування на сталий розвиток

КС-4. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок здорового способу життя як основи культури здоров'я (валеологічної культури) особистості

КС-5. Здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довіллі)

- КС-6. Здатність до розвитку сенсорно-перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості в дітей раннього та дошкільного віку
- КС-7. Здатність до формування елементарних логіко-математичних уявлень та культури інженерного мислення у дітей раннього та дошкільного віку
- КС-8. Здатність до навчання дітей раннього та дошкільного віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки
- КС-9. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього та дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів)
- КС-10. Здатність до розвитку мовлення у дітей раннього та дошкільного віку та їхньої взаємодії з однолітками та дорослими
- КС-11. Здатність до організації та керівництва ігровою, художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього та дошкільного віку
- КС-12. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва
- КС-13. Здатність до індивідуального та диференційованого розвитку дітей раннього і дошкільного віку з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей
- КС-14. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває протягом усього життя людини
- КС-15. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.

Програмні результати навчання

- ПР-01 Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та дошкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини
- ПР-02 Вміти планувати та організовувати освітній процес в закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів здоров'язбереження, особистісно зорієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії
- ПР-03 Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей раннього та дошкільного віку відповідно до їхніх вікових особливостей
- ПР-04 Окреслювати завдання, форми взаємодії «родина– заклад дошкільної освіти – початкова школа» та їх реалізація в умовах закладу дошкільної освіти
- ПР-05 Виявляти та узагальнювати результати діяльності дітей раннього та дошкільного віку з використанням педагогічних технологій
- ПР-06 Дотримуватися морально-етичних норм. Формувати моральні цінності у дітей раннього та дошкільного віку
- ПР-07 Демонструвати та оцінювати результати власної діяльності з урахуванням закономірностей освітнього процесу закладу дошкільної освіти
- ПР-08 Осмислювати і визначати концептуальні засади, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми раннього та дошкільного віку

- ПР-09 Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практична, ігрова, мистецька, пізнавальна) та організовувати їх відповідно до освітніх програм
- ПР-10 Організовувати умови безпеки життєдіяльності дітей раннього та дошкільного віку
- ПР-11 Виявляти готовність до зміцнення психічного, фізичного та соціального здоров'я, формування навичок здорового способу життя у дітей раннього та дошкільного віку
- ПР-12 Здійснювати педагогічну комунікацію з іншими суб'єктами освітнього процесу закладу дошкільної освіти на засадах етики професійного спілкування та оцінювати результативність педагогічної взаємодії
- ПР-13 Знати і використовувати в практичній діяльності нормативно-правові документи, законодавчі акти у сфері дошкільної освіти
- ПР-14 Формувати досвід самостійної творчої діяльності (художньо-мовленнєва, художньо-продуктивна, ігрова) у дітей раннього та дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти
- ПР-15 Визначати особливості та способи організації провідної (ігрової) діяльності дітей раннього та дошкільного віку в освітньому процесі закладів дошкільної освіти
- ПР-16 Володіти методиками та технологіями зони актуального та ближнього розвитку дітей раннього та дошкільного віку різного рівня розвитку
- ПР-17 Формувати національно патріотичні почуття та ціннісне ставлення у дітей раннього та дошкільного віку до культурних надбань українського народу, представників різних національностей і культур
- ПР-18 Організовувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей раннього та дошкільного віку
- ПР-19 Здійснювати самоосвіту, самовдосконалення, самореалізацію в професійній діяльності, впроваджувати перспективний педагогічний досвід та інноваційні технології в освітній процес закладу дошкільної освіти
- ПР-20 Застосовувати принципи індивідуального та диференційованого розвитку дітей раннього та дошкільного віку в організації освітнього процесу закладу дошкільної освіти
- ПР-21 Забезпечувати розвиток базових якостей особистості дитини в різних видах діяльності в умовах закладу дошкільної освіти
- ПР-22 Створювати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей раннього та дошкільного віку
- ПР-23 Керувати власною активністю відповідно до особистісних цінностей з урахуванням умов, цілей, завдань освітньої діяльності в закладі дошкільної освіти.

ПРОГРАМА КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ІСПИТУ
для здобувачів фахової передвищої освіти
за освітньо-професійною програмою «Дошкільна освіта»

Відповідно до освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» та навчального плану зміст кваліфікаційного іспиту визначається програмами дисциплін, що формують спеціальні компетентності: *«Загальні основи педагогіки та дошкільної педагогіки», «Дитяча психологія», «Дитяча література. Теорія та методика ознайомлення дітей з літературною творчістю в ЗДО», «Педагогічні технології у дошкільній освіті. Практикум з ігрової діяльності», «Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною дійсністю дітей», «Основи природознавства і методика ознайомлення дітей з природою», «Методика фізичного виховання», «Методика розвитку мовлення і навчання елементів грамоти», «Методика формування елементарних математичних уявлень», «Теорія та методика музичного виховання».*

Загальні основи педагогіки та дошкільної педагогіки

Сутність педагогіки як науки. Предмет педагогіки та її методологічні основи. Основні етапи розвитку педагогіки. Зв'язок педагогіки з іншими науками та методи її дослідження. Методи науково-педагогічного дослідження. Педагогічний процес як система і цілісне явище. Сутність процесу навчання, його методологічні основи та рушійні сили. Освітні, виховні та розвиваючі функції процесу навчання, зв'язок між ними. Структура процесу навчання. Закономірності і принципи педагогічного процесу. Зміст освіти в сучасній школі. Дитина як суб'єкт виховання. Поняття дитинства. Особливості прояву дитиною сутнісних людських властивостей. Поняття про розвиток дитини, його закономірності. Закони дитячого розвитку. Поняття про розвиток і формування особистості. Основні фактори та рушійні сили процесу розвитку й формування особистості. Спадковість як фактор розвитку. Середовище як фактор розвитку. Виховання як фактор розвитку. Критерії соціалізації особистості. Взаємозв'язок розвитку, виховання та навчання. Роль діяльності, спілкування, власної активності у розвитку та вихованні особистості. Врахування закономірностей вікового та індивідуального розвитку дітей. Програми розвитку дітей дошкільного віку

Теорія навчання дітей дошкільного віку Теоретичні основи навчання дітей дошкільного віку. Методи навчання дітей дошкільного віку. Основи цілісного педагогічного процесу в групах дошкільного віку. Особливості педагогічного процесу в групах раннього віку. Планування педагогічного процесу в різновікових групах. Педагогічна діагностика досягнень дітей дошкільного віку й моніторинг освітнього процесу у ЗДО. Створення розвивального середовища як засіб підвищення якості педагогічного процесу в ЗДО. Робота з дітьми з особливими освітніми потребами. Заняття як основна

організаційна форма процесу навчання в ЗДО. Підготовка дитини до навчання в школі.

Виховання дітей дошкільного віку. Мета, завдання і зміст виховання дітей дошкільного віку. Принципи виховання дошкільників. Методи, форми та засоби виховання дітей дошкільного віку. Методи формування свідомості особистості (бесіда, розповідь, роз'яснення та ін.). Методи організації діяльності, спілкування, досвіду поведінки (привчання, вправа, створення виховують ситуацій та ін.). Методи стимулювання і мотивації діяльності та поведінки (заохочення, покарання, змагання). Методи контролю, самоконтролю, самооцінки діяльності і поведінки. Прийоми та засоби виховання. Форми виховання. Зміст виховання. Педагогічні умови, методи і прийоми формування розумової активності дошкільників. Формування у дошкільників культури спілкування, поведінки і діяльності. Методи ознайомлення дошкільників з працею дорослих. Етапи ознайомлення з працею дорослих. Поняття про руховий режим та засоби його здійснення (фізичні вправи). Наукові засади планування режиму дня. Організація режиму дня в різних вікових групах. Зміст і завдання виховання, навчання та розвитку дитини дошкільного віку у грі. Роль і місце гри у ЗДО. Розвивальне предметно-ігрове середовище у ЗДО. Сучасна класифікація дитячих ігор: а) творчі ігри; б) ігри з правилами; в) народні ігри. Особливості ігор дітей раннього віку. Взаємозв'язок школи, сім'ї та громадськості у справі виховання.

Дитяча психологія

Загальні засади дитячої психології. Предмет та основні поняття дитячої психології. Принципи і методи дитячої психології. Дитяча психологія як галузь психологічної науки. Завдання дитячої психології. Основні закономірності психічного розвитку у дитинстві. Періодизація та основні детермінанти психічного розвитку дитини. Роль дитячої психології у діяльності вихователя закладу дошкільної освіти.

Особливості розвитку психічних процесів дитини. Психологічна характеристика пізнавальної сфери дітей від народження до кінця дитячого віку. Особливості сенсорного розвитку дітей на різних етапах розвитку. Психічний розвиток немовлят. Роль спілкування дитини з дорослими. Особливості психічного розвитку дітей раннього віку. Формування предметної діяльності в ранньому дитинстві. Оволодіння ходьбою і її значення в психічному розвитку дитини. Розвиток спілкування з дорослими та однолітками. Розвиток мовлення у немовлячому, ранньому і дошкільному віці. Новоутворення пізнавальної сфери в період раннього дитинства. Виникнення уяви. Передумови формування особистості в ранньому дитинстві. Особливості перших уявлень про себе. Розвиток пам'яті у дітей немовлячого, раннього і дошкільного віку. Розвиток уваги у дітей від народження до кінця дитячого віку. Розвиток мислення у дітей від народження до кінця дитячого віку. Розвиток уяви у дітей від народження до кінця дитячого віку.

Емоційна сфера та психічний розвиток дитини в різних видах діяльності.

Особливості емоційного розвитку та вольової сфери дітей від народження до кінця дитячого віку. Психологічна характеристика гри як провідної діяльності в дошкільному віці. Керівництво розвитком гри дітей. Ігри дошкільника та їх місце в психічному розвитку. Роль дорослих у розвитку ігрової діяльності. Види ігрової діяльності дошкільника і їх роль у психічному розвитку. Психологічні особливості побутової діяльності в ранньому та дошкільному віці. Характеристика образотворчої діяльності дошкільників. Становлення самосвідомості дошкільника. Темперамент та характер у дошкільному віці. Розвиток здібностей дошкільників. Темперамент та характер у дошкільному віці. Розвиток здібностей дошкільників. Формування психологічної готовності дітей до навчання в школі. Формування нової внутрішньої позиції «школяра». Психологія особистості і діяльності вихователя сучасного закладу дошкільної освіти.

Дитяча література.

Теорія та методика ознайомлення дітей з літературною творчістю в ЗДО.

Дитяча література як складова художньої літератури. Своєрідність дитячої літератури. Дитяча література – органічна частина художньої літератури. Специфіка дитячої літератури, що зумовлена віковими особливостями юних читачів. Роль літератури у розумовому, моральному та естетичному вихованні дітей дошкільного віку. Специфічні особливості літератури для дітей дошкільного віку. Книжки для дітей, їхня роль у вихованні дошкільників. Джерела дитячої літератури. Жанри дитячої літератури. Характер дитячої авторської літератури та її різновиди. Народно-поетична творчість для дітей. Поезія пестування (потішки, утішки, забавлянки, чукикали, колискові пісні). Дитячий фольклор: небилиці, заклички, примовки, лічилки, дражнилки, мирилки, страшилки, скоромовки). Казка як жанр фольклору. Народні казки і їх різновиди. Казки про тварин, їх поетика. Чарівні казки, їх поетика. Соціально-побутові казки, їх поетика. Байка як різновид дитячої літератури. Художньо-мовленнєва діяльність у дошкільному закладі. Календарно-обрядова поезія для дітей.

Література для дітей дошкільного віку XIX - XXI ст. Огляд української літератури для дітей дошкільного віку XIX –XX ст. Роль Т. Шевченка в становленні дитячої літератури в Україні. Твори Т. Шевченка у дитячому читанні. Роль І. Франка у розвитку дитячої літератури як письменника, критика і теоретика. Творчість Л. Глібова для дітей. Естетичне і виховне значення пейзажної лірики українських поетів для розвитку дітей (Олександр Олесь). Модернізм і дитяча література. Твори Лесі Українки у дитячому читанні. Огляд зарубіжної літератури для дітей дошкільного віку XIX –XX ст. Розвиток зарубіжної літературної казки. Казкарі світу: Фелікс Зальтен, Льюїс Керролл, Редьярд Кіплінг, Алан Мілн, Карло Коллоді, Джанні Родарі. Дитячі журнали та альманахи («Барвінок», «Зернятко», «Пізнайко», «Малютко», «Равлик», «Молода Україна», «Ірка»). Творчість Ш. Перро як засновника жанру авторської казки. Авторська казка доби романтизму у Німеччині (брати Грім). Король казки Г. Х.

Андерсен. Огляд угорської літератури для дітей дошкільного віку XIX –XX ст. Особливості розвитку угорської дитячої літератури у XX столітті. Тема дитинства в новій угорській дитячій літературі: творчість Жігмонда Моріца для дітей дошкільного віку. Творчість Гейзи Гардоні для дітей дошкільного віку. Творчість Елека Бенедека, Ференца Мора. Сучасна література для дітей дошкільного віку. Творчість Борбали Салаї, Катерини Ваїнрух, Магди Фузеші, Еви Берніцкі для дітей. Дитяча літературна творчість на Закарпатті. Література рідного краю для дошкільнят. Поетичні жанри угорської дитячої новітньої літератури. Дитячі журнали. Сучасні видавництва для дітей. Збірки творів для дітей дошкільного віку

Методика ознайомлення дітей з літературною творчістю в ЗДО. Завдання і зміст ознайомлення дітей з літературними творами. Методи та технології ознайомлення з літературними творами дітей раннього та молодшого дошкільного віку. Технології ознайомлення з літературними творами дітей середнього дошкільного віку. Форми організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей середнього та старшого дошкільного віку.

Практичні завдання з дисципліни:

1. Відтворити із пам'яті 5 віршів-забавлянок для дітей молодшої групи
2. Відтворити із пам'яті 3 колискових віршів для дітей молодшої групи
3. Розповісти виразно із пам'яті казку «Колобок»/«*A cipó*» для дітей молодшої групи
4. Розповісти виразно із пам'яті казку «*Icinke-Picinke*» для дітей молодшої групи
5. Розповісти виразно із пам'яті казку «*A kóró és a kismadár*» для дітей молодшої групи
6. Розповісти з елементами драматизації із пам'яті казку «*Pinka*» «*Répa mese*» для дітей молодшої групи
7. Розповісти з елементами драматизації із пам'яті казку *Weöres Sándor: Csali-mese* для дітей молодшої групи
8. Відтворити із пам'яті 5 віршів-забавлянок для дітей середньої групи
9. Відтворити із пам'яті вірша-забавлянок «*Hét-mondóka*» для дітей середньої групи
10. Відтворити із пам'яті вірша-забавлянок «*Eső-mondóka*» для дітей середньої групи
11. Відтворити із пам'яті вірша-забавлянок «*Volt egyszer egy ember*» для дітей середньої групи.
12. Розповісти виразно із пам'яті казку «*A kismalac és a farkasok*» для дітей середньої групи
13. Розповісти виразно із пам'яті казку з елементами драматизації «*Piroska és a farkas*» для дітей середньої групи
14. Декламування вірша *József Attila: Altató*
15. Декламування вірша *Füzesi Magda: Róka Pál*
16. Декламування вірша *Zelk Zoltán: Tavaszi dal*

- Відтворити із пам'яті 5 римованих віршів для дітей старшої групи
17. Розповісти виразно із пам'яті казку «*A só*» для дітей старшої групи
 18. Розповісти виразно із пам'яті казку *Andersen: A császár új ruhája* для дітей старшої групи
 19. Декламування вірша *Weöres Sándor: Tavaszköszöntő*

Педагогічні технології у дошкільній освіті.

Практикум з ігрової діяльності

Теоретичні основи ігрової діяльності. Історичний розвиток гри. Теорії гри. Ідеї про гру (Платон, Арістотель, Квінтіліан, Святий Августин, Коменський, Руссо, Фребель, Дон Боско). Теорії дитячої гри К.Гросса, Г.Спенсера, К.Бюлера, С.Холла, З.Фрейда, А. Адлера, В.Штерна, Ж.Піаже, Ф.Шиллера, Й.Хейзінга. Методологічні основи теорії ігрової діяльності дітей. Категоріально понятійний апарат теорії ігрової діяльності. Загальна характеристика гри. Функції гри, як засіб отримання задоволення від гри. Структура ігрової діяльності дітей дошкільного віку та етапи її розвитку. Особливості гри як засобу всебічного розвитку дитини.

Класифікація різних видів ігор дітей раннього та дошкільного віку. Творчі ігри. Характеристика особливостей творчих ігор у ЗДО. Сюжетно-рольова гра як провідна діяльність дошкільника. Виховні цінності сюжетно-рольових ігор у формуванні особистості дітей. Театралізовані ігри: ігри-драматизації, режисерські ігри. Гра – драматизація як засіб соціально – морального розвитку дошкільників. Розвиток емпатії дітей дошкільного віку в процесі театралізованої діяльності. Театрально-ігрове середовище в ЗДО. Характеристика рухливих ігор для кожної вікової групи. Роль і місце рухливих ігор у навчально-виховного процесу ЗДО. Спортивні ігри та методика їх організації.

Будівельно-конструктивні ігри. Ігри з правилами. Дидактичні, рухливі, спортивні ігри. Народні ігри. Характеристика дидактичних ігор для кожної вікової групи. Розвивальні настільні ігри для дошкільнят. Використання ігрових квестів, ігор-стратегій в роботі з дітьми дошкільного віку. Комп'ютерні ігри. Ігри для дітей з особливими освітніми проблемами.

Організація ігрової діяльності дітей дошкільного віку Планування і програмові вимоги до організації ігрової діяльності дітей. Організація ігрового простору ЗДО. Умови якісної організації ігрової діяльності. Характеристика ігрової діяльності за віковими групами. Значення гри у розумовому розвитку дитини. Роль гри у психічному розвитку дітей дошкільного віку. Організація ігрової діяльності дошкільників. Види іграшок. Ігри для зняття стресу. Діагностика ігрових умінь та ігрових інтересів дітей дошкільного віку. Роль вихователя у розвитку ігрової діяльності дошкільника.

Практичні завдання з дисципліни:

1. Організація і проведення дидактичної гри «Хто де живе?» для молодшої групи
2. Організація і проведення рухливої гри «Горобчики й автомобіль» для молодшої групи

3. Організація і проведення театралізованої гри «Гра з уявним об'єктом» для молодшої групи
4. Організація і проведення рухливої гри «Пташка і пташенята» для молодшої групи
5. Організація і проведення театралізованої гри «Граємо в казку» в молодшої групи
6. Організація і проведення сюжетно-рольової гри «Одягнемо ляльку на прогулянку» для молодшої групи
7. Організація і проведення рухливої гри «У ведмедя у бору» в середньої групи
8. Організація і проведення будівельно-конструктивної гри «Будуємо дитсадок» для середньої групи
9. Організація і проведення народної гри «Подоланочка» для середньої групи
10. Організація і проведення рухливої гри «Кольорові автомобілі» для середньої групи
11. Організація і проведення сюжетно-рольової гри «Крамниця іграшок» для середньої групи
12. Організація і проведення дидактичної гри «Знайди стільки ж» для старшої групи
13. Організація і проведення сюжетно-рольової гри «У гості до бабусі» для старшої групи
14. Організація і проведення народної гри «Ходить гарбуз по городу» для старшої групи
15. Організація і проведення будівельно-конструктивної гри «Ми їдемо до зоопарку» для старшої групи.
16. Організація і проведення рухливої гри «Пастух і стадо» для старшої групи
17. Скласти план-конспект ігрового квесту «Скарби таємної кімнати»
Скласти план-конспект гри-стратегії «Відкриваємо кав'ярню»
18. Скласти план-конспект гри «Збери по частинкам» для дітей особливими освітніми потребами
19. Скласти план-конспект гри «Знайди пару» для дітей особливими освітніми потребами.

***Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва
зображувальною дійсністю дітей***

Поліфункціональність образотворчого мистецтва. Завдання вивчення курсу. Методика керівництва образотворчою діяльністю дітей як наука. Культура, мистецтво й освіта - взаємовпливові чинники розвитку особистості в образотворчій діяльності. Функціональна природа мистецтва як основа проектування інтегрованої педагогічної технології образотворчої діяльності. Види та жанри образотворчого мистецтва як джерело змісту образотворчої діяльності дошкільника. Сенсорний розвиток як чинник та передумова образотворчості в період дошкільня. Поняття про художньо-творчі здібності та їхній розвиток у дітей. Образотворча діяльність як чинник та середовище

розвитку особистості дитини. Особливості інтересу до зображувальної діяльності.

Організація образотворчої діяльності. Види образотворчої діяльності та їх взаємозв'язок. Форми організації образотворчої діяльності дітей. Методи і прийоми педагогічного супроводження образотворчої діяльності. Розвиток у дітей здібностей до сприймання краси в різних її формах як передумова образотворчої діяльності. Альтернативні підходи до планування образотворчої діяльності дітей. Перспективність і наступність в організації образотворчої діяльності. Спільна робота навчального закладу та сім'ї з питань розвитку дитини засобами образотворчого мистецтва. Інноваційно-пошукова робота педагогів у галузі методики образотворчої діяльності.

Практичні завдання з дисципліни:

1. Складання конспекту занять з навчанням різної техніки малювання для молодшої групи.
2. Складання конспекту занять з навчанням різної техніки малювання для середньої групи.
3. Складання конспекту занять з ліплення для молодшої групи
4. Складання конспекту занять з ліплення для середньої групи
5. Складання конспекту занять з використанням методики викладання технічних вправ з декоративного ліплення для старшої групи
6. Складання конспекту занять з викладанням декоративної аплікації для середньої групи
7. Складання конспекту занять з викладанням декоративної аплікації для старшої групи
8. Намалювати малюнок в стилі дудлінг та зентангл.
9. Продемонструйте із словесним супроводом техніки виготовлення пейзажу в стилі дудлінг та зентангл.
- 10.Продемонструйте із словесним супроводом техніки виготовлення квітки в стилі дудлінг та зентангл.
- 11.Продемонструйте закони лінійної і повітряної перспективи. Намалювати «Пейзаж».
- 12.Малювання об'єктів рослинного світу, птахів та тварин з використанням різні техніки малювання. Скласти конспект занять для середньої групи.
- 13.Малювання об'єктів рослинного світу, птахів та тварин з використанням різні техніки малювання. Скласти конспект занять для старшої групи.
- 14.Декоративне малювання в техніці «Петриківський розпис» орнаменту (в крузі, квадраті, трикутнику).
- 15.Складіть наочну модель до питання про види дитячого конструювання
- 16.Покажіть розвивальне значення художнього конструювання з паперу і картону
17. Наведіть приклади використання продуктів конструктивно-моделювальної діяльності в іграх дітей.
- 18.Зробіть іграшку-експромт для дітей з тих матеріалів, які є у вас під рукою.

- 19.Продемонструйте етапи творчої діяльності дітей в процесі конструювання на зразок оригамі, киригамі для середньої групи.
- 20.Продемонструйте на прикладах, конструювання із викидного матеріалу.

Основи природознавства і методика ознайомлення дітей з природою

Наукові засади основ природознавства і методики ознайомлення дітей з природою. Теоретико-методологічні основи курсу. Природа космосу. Природні умови України. Рослинний і тваринний світ України. Зміст та завдання ознайомлення дошкільників з природою. Охорона природи України. Предмет, завдання та мета методики ознайомлення дітей з природою Структура програми для ознайомленні дітей з природою у ЗДО. Базовий Компонент про виховання про сталий розвиток. Роль мотивації при ознайомленні дітей з природою. Діяльнісний підхід до організації життєдіяльності дітей у природному довкіллі.

Особливості методів ознайомлення дітей з природою в ЗДО. Особливості процесу ознайомлення дітей з природою у ЗДО. Методи та прийоми ознайомлення дітей з природним довкіллям. Праця дітей у природному середовищі. Живий куточок та інші засоби унаочнення при ознайомленні дітей з природою. Класифікація занять та структура планів занять у ЗДО. Гра як метод ознайомлення дошкільників з природою, навчально-виховне значення, класифікація ігор природничого змісту для дітей: ігри з природним матеріалом, творчі, дидактичні, рухливі, їх роль і місце в процесі ознайомлення дітей з природою.

Форми організації та планування роботи в ознайомленні дітей з природою. Підготовка до проведення занять у різних групах ЗДО. Принципи аналізу занять при ознайомленні дітей з природою. Застосування ІКТ при ознайомленні дітей з довкіллям. Застосування дослідів у ЗДО для ознайомлення дітей з живою та неживою природою. Застосування методу проекту при ознайомленні дітей з природою у ЗДО. Організація різних видів діяльності по ознайомленню дітей з природою. Екскурсії в природу, навчально-виховне значення. Види та структура екскурсій, цільові прогулянки. Пори року. Засоби фіксації знань дітей дошкільного віку про природу. Планування та облік роботи з ознайомлення дошкільників з природою.

Практичні завдання з дисципліни:

1. Наведіть приклади народних ігор природничого змісту. Розкрити особливості їх проведення.
2. Використання загадок про тварин і рослин. Наведіть приклади.
3. Підібрати приказки та прислів'я про природу. Розкрити своєрідність їх використання.
4. Скласти модель дидактичної гри «Пізнай за описом».
5. Підібрати загадки про свійських і диких тварин, варіанти їх використання.
6. Види праці в кутку природи. Практично відобразити їх.
7. Підберіть загадки природничого змісту.
8. Скласти план підсумкової бесіди про птахів.

9. Скласти модель заняття «Порівняльне спостереження за хом'яком та морською свинкою».
10. Навести приклади проведення дослідів щодо ознайомлення дітей з властивостями води.
11. Розкрити зміст дослідів щодо ознайомлення дітей з властивостями повітря.
12. Скласти план-конспект заняття для старшої групи «Збирання овочів, фруктів, насіння».
13. Скласти для старшої групи план-конспект екскурсії до лісу в період золоті осені.
14. Скласти план-конспект заняття для дітей старшої групи «Ознайомлення з грибами».
15. Скласти план спостереження за снігопадом, використавши при цьому художнє слово.
16. Скласти план-конспект екскурсії до водойми в старшій групі.
17. Види праці в природі дітей весною і літом. Навести приклади.
18. Підібрати тематику спостережень у весняний період в природі на тиждень для дітей старшого дошкільного віку.
19. Скласти план підсумкової бесіди про осінь для дітей старшого дошкільного віку.
20. Скласти конспект екскурсії в природу літом для дітей однієї вікової групи.

Методика фізичного виховання

Загальні питання теорії і методики фізичного виховання. Предмет теорії і методики фізичного виховання. Мета і завдання фізичного виховання. Засоби фізичного виховання. Поняття і види фізичних якостей. Поняття і складові навантаження. Гімнастика як засіб фізичного виховання. Фізичне виховання дітей раннього віку. Загальні основи навчання та розвитку дітей дошкільного віку у процесі фізичного виховання. Здоровий спосіб життя сучасної людини, його зміст. Проблеми здоров'я в сучасному суспільстві.

Зміст та методика навчання основних рухів дітей дошкільного віку.

Методика навчання дітей основних рухів. Загальнорозвиваючі вправи, стройові вправи та методика їх навчання. Методика проведення рухливих ігор. Спортивні ігри, вправи та методика їх проведення.

Форми роботи з фізичного виховання в дошкільних навчальних закладах. Дидактичні основи навчання дошкільників рухових дій.

Фізкультурно-оздоровчі заходи в режимі дня. Методика проведення занять з фізичної культури. Особливості проведення занять з фізичної культури у різних вікових групах. Забезпечення рухової активності в повсякденному житті.

Планування та облік роботи з фізичного виховання. Організація активного відпочинку дітей. Планування роботи з фізичного виховання. Створення умов для фізичного виховання дітей у закладі дошкільної освіти. Організація та керівництво системою фізичного виховання в закладі дошкільної освіти. Взаємодія сім'ї та ЗДО з питань фізичного виховання та валеологічної освіти дітей дошкільного віку.

Практичні завдання з дисципліни:

1. Розробити комплекс ранкової гімнастики для дітей молодшого дошкільного віку.
2. Розробити комплекс ранкової гімнастики для дітей середнього дошкільного віку.
3. Розробити комплекс ранкової гімнастики для дітей старшого дошкільного віку.
4. Скласти план-конспект занять із фізичного виховання дітей молодшої групи ЗДО
5. Назвати методи й прийоми загартування дітей дошкільного віку.
6. Скласти план-конспект занять із фізичного виховання для дітей середньої групи ЗДО
7. Скласти план-конспект занять із фізичного виховання для дітей старшої групи ЗДО
8. Скласти комплекс вправ для розвитку сили.
9. Скласти комплекс вправ для розвитку швидкості.
10. Скласти комплекс вправ для розвитку гнучкості.
11. Скласти комплекс вправ для розвитку спритності.
12. Скласти комплекс вправ для формування правильної постави.
13. Скласти комплекс вправ для відновлення дихання.
14. Запропонуйте 3-5 рухливих ігор для розвитку швидкості.
15. Запропонуйте 3-5 рухливих ігор для розвитку спритності.
16. Запропонуйте 3-5 рухливих ігор для розвитку сили.
17. Запропонуйте 3-5 рухливих ігор для розвитку гнучкості.
18. Розробити орієнтовну програму «Дня здоров'я» в ЗДО.
19. Розробити орієнтовну програму «Дня спорту» в ЗДО.
20. Перспективний план заходів із залученням батьків.

Методика розвитку мовлення і навчання елементів грамоти

Загальні основи методики розвитку мовлення. Особливості і завдання формування комунікативно-мовленнєвих умінь і навичок. Історичний огляд становлення і розвитку дошкільної лінгводидактики. *Завдання, зміст, засоби розвитку мовлення дітей.* Форми роботи з розвитку мовлення в закладах дошкільної освіти. Методи і прийоми формування мовленнєвого спілкування дітей передшкільного віку.

Теорія та методика розвитку мовлення дітей раннього та дошкільного віку в навчально-мовленнєвій діяльності. Загальна характеристика мовленнєвого розвитку на етапі раннього дитинства. Розвиток мовлення у дітей першого-другого років життя. Розвиток мовлення у дітей третього року життя. Методика проведення ігор-занять з розвитку мовлення у ранньому віці. Виховання звукової культури мовлення у дітей дошкільного віку. Теорія і технологія розвитку словника, формування граматичної будови мовлення у дітей дошкільного віку. Теорія і технологія розвитку зв'язного мовлення у дошкільників: діалогічне й монологічне мовлення.

Організація мовленнєвої роботи з дошкільниками в інтегрованому просторі дошкільного навчального закладу та в процесі підготовки їх до школи.

Інтеграція роботи з розвитку мовлення в різні види дитячої діяльності. Гра і дитяча творчість як ефективні засоби розвитку мовлення. Методика роботи з

дидактичними картинами. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку. Аналіз літературних творів для дітей шостого року життя. Мовленнєві ігри з дітьми старшого дошкільного віку за змістом літературних творів. Створення умов для організації ознайомлення з художніми творами та опанування ними дітей з особливими потребами в закладах освіти. Методика проведення занять з художньої літератури у різних вікових групах. Методика організації театралізованої діяльності для дітей різних вікових груп.

Теоретико-методологічні засади мовленнєвої підготовки дітей до школи. Методика ознайомлення дітей з поняттями «звук», «слово», «речення». Огляд сучасних вітчизняних та зарубіжних методик навчання дітей грамоти. Спільна робота закладу дошкільної освіти і сім'ї з розвитку мовлення дітей. Підготовка дітей до школи (НУШ).

Практичні завдання з дисципліни:

1. Скласти план-конспект літературного заняття для дітей 5-го року життя.
2. Скласти план-конспект заняття з ознайомлення дітей з якостями і властивостями предметів.
3. Скласти план-конспект заняття з навчання дітей творчого розповідання за набором іграшок.
4. Скласти план бесіди на тему (за власним вибором) для дітей 6-го року життя.
5. Скласти план-конспект мовленнєвого заняття для дітей 3-го року життя.
6. Навести приклади дидактичних ігор та лексичних вправ на активізацію словника дітей.
7. Скласти план комплексного заняття з розвитку мовлення для дітей 4-го року життя
8. Навести приклади дидактичних ігор та вправи на формування граматично правильного мовлення
9. Скласти план-конспект заняття з навчання звукового аналізу в старшій групі.
10. Скласти поетапний план підготовки до проведення гри-драматизації для дітей 6-го року життя (за обраним твором).
11. Скласти план бесіди за картиною, обґрунтувати систему запитань.
12. Скласти план бесіди, у ході якої передбачається постановка дітьми запитань до вихователя або дітей одне одного.
13. Розробити діагностичну методику обстеження звукової сторони мовлення дітей 4-го року життя
14. Наведіть 2-3 приклади методичного забезпечення засвоєння словника у дітей молодшого дошкільного віку.
15. Наведіть приклади практичного засвоєння смислу слова з дітьми
16. Розробіть фрагмент заняття з засвоєння граматичних узагальнень дітьми дошкільного віку (вікова група на вибір студента).
17. Розробіть фрагмент заняття з активізації пасивного словника дітей молодшого дошкільного віку
18. Розробіть фрагмент заняття зі збагачення словникового запасу (пасивного і активного) дітей старшого дошкільного віку.

19. Розробіть фрагмент заняття з формування поняття «речення» у дітей старшого дошкільного віку.
20. Наведіть приклади оволодіння словотворенням дітьми різних вікових груп.

Методика формування елементарних математичних уявлень

Теоретично-дидактичні основи формування елементарних математичних уявлень. Історико-педагогічні концепції формування елементарних математичних уявлень у дошкільників. Психолого-педагогічні аспекти формування елементарних математичних уявлень у дошкільників. Організація роботи в ЗДО щодо навчання математики дітей дошкільного віку.

Методичні положення організації процесу формування елементарних математичних уявлень. Множини та операції з множинами. Методичні прийоми формування у дітей уявлень про множини в різних вікових групах. Розвиток у дітей уявлень про число, лічбу та обчислення в різних вікових групах дошкільного навчального закладу. Методика проведення занять з навчання лічби, розв'язання арифметичних задач і прикладів. Навчання дітей старшого дошкільного віку розв'язуванню та складанню арифметичних задач. Особливості розвитку у дошкільників уявлень про величину предметів. Методика формування уявлень у дітей про величину предметів та вимірювання, множини, кількість, величину предметів. Особливості розвитку у дітей уявлень про форму предметів та геометричні фігури. Формування уявлень про форму предметів та геометричні фігури в різних вікових групах. Особливості часових уявлень дітей дошкільного віку. Формування уявлень і понять про час у дітей дошкільного віку. Особливості навчання дошкільників класифікації, упорядкуванню, серіації. Особливості організації формування елементарних математичних уявлень під час ігрової діяльності дітей.

Наступність в роботі дошкільного навчального закладу сім'ї та школи в розвитку математичних здібностей. Планування роботи з розвитку математичних уявлень у дітей дошкільному навчальному закладі. Види та форми взаємодії сім'ї та дошкільного навчального закладу в навчанні елементам математики. Особливості проведення занять у різних вікових групах з формування елементарних математичних уявлень у дітей. Особливості формування математичних уявлень у шести річок. Наступність у роботі дошкільного навчального закладу та школи в навчанні дітей математиці. Діагностика розвитку математичних уявлень у дітей різних вікових груп. Характеристика поняття «математична компетентність дітей старшого дошкільного віку» відповідно до чинних програм та Базового компоненту дошкільної освіти. Показники готовності дітей до вивчення математики в НУШ. Сучасні педагогічні технології математичної освіти дітей дошкільного віку.

Практичні завдання з дисципліни:

1. Наведіть приклад на засвоєння поняття: «множина», «число», «цифра».

2. Наведіть приклад на навчання утворенню, групуванню, виділенню сукупностей предметів і одного предмета в навколишньому середовищі.
3. Наведіть приклад на навчання порядковій лічбі у середній групі.
4. Наведіть приклади на лічбу звуків, рухів, предметів на дотик, відлічування у середній групі.
5. Наведіть ігрові приклад на навчання порівнянню множин у середній групі.
6. Наведіть приклад на навчання порівнянню груп предметів і чисел у старшій групі.
7. Наведіть приклад на навчання поділу сукупностей на групи і цілого на частини у старшій групі.
8. Наведіть ігровий приклад на ознайомлення дітей з величинами (молодша група).
9. Наведіть приклад на ознайомлення дітей з величинами (середня група).
10. Наведіть приклад на ознайомлення дітей з величинами (старша група).
11. Наведіть приклад на навчання дошкільників найпростішим вимірюванням
12. Наведіть приклад на формування уявлень про форму предметів і геометричних фігур (молодша група).
13. Наведіть приклад на формування уявлень про форму предметів і геометричних фігур (середня група).
14. Наведіть приклад на формування уявлень про форму предметів і геометричних фігур (старша група).
15. Наведіть ігрові приклад на формування просторових уявлень у дітей (2-а молодша група).
16. Наведіть приклад на формування просторових уявлень у дітей (середня група).
17. Наведіть приклад на формування просторових уявлень у дітей (старша група).
18. Наведіть приклад на формування часових уявлень та орієнтування в часі (середня група).
19. Наведіть приклад на формування часових уявлень та орієнтування в часі (старша група). **Форми організації наступності в роботі школи і дитячого садка.**
20. Наведіть приклад на **Форми роботи дитячого садка з сім'єю з питань математичного розвитку дітей.**

Теорія та методика музичного виховання

Теоретичні основи музичного виховання й розвитку дітей дошкільного віку Теоретичні та методологічні завдання курсу музичного виховання. Завдання музичного виховання й розвитку дітей дошкільного віку в контексті різних концепцій дитинства. Психолого-фізичні основи музичного виховання дошкільників. Музична культура в професійній діяльності сучасного педагога дошкільного навчального закладу. Загальна та духовна культура педагога. Професійно-педагогічна компетентність.

Національний пісенний фольклор – основа музично-естетичного виховання. Народний фольклор у виховному процесі ЗДО. Зміст, форми й методи використання народного фольклору в дошкільному вихованні Народні ігри та хороводи для різної вікової категорії дітей. Ігри, пісні, розваги, походи на теми родина, подружжя та сусіди. Народні рухливі ігри. Ігри з предметами. Заповнення ігрового простору. Організація Закарпатських традиційних народних свят весняного, літнього, осіннього, зимового циклів у ЗДО. Планування та організація навчального процесу з використанням народних ігор, танців та дитячих пісень у ЗДО. Види розваг і місце музики в них. Особливості розваг для молодших дошкільників. Особливості розваг для старших дошкільників. Підготовка і методика проведення розваг. Розваги за народними традиціями. Участь дітей у розвагах.

Види музичної діяльності. Методика музичного виховання й розвитку дітей дошкільного віку. Класифікація музичних жанрів. Походження найменувань музичних жанрів. Музика в повсякденному у житті дитячого навчального закладу. Музично-театралізовані свята і розваги. Слухання музики як особливий вид музичної діяльності. Спів – основний вид музичної діяльності в дитячому садку. Музично-ритмічні рухи й вправи як вид діяльності в ЗДО. Гра на музичних інструментах як вид діяльності в дитячому садку. Характеристика самостійної музичної діяльності дітей . Основні джерела самостійної музичної діяльності: музичні заняття, свята, розваги, сім'я. Види самостійної музичної діяльності: музичні ігри, танці, гра на дитячих музичних інструментах, сприйняття музики, співи. Форми організації самостійної музичної діяльності: індивідуальні самостійні вправи, сюжетно-рольові ігри, музично-дидактичні ігри. Методика керівництва самостійною музичною діяльністю вихователем.

Практичні завдання з дисципліни:

1. Назвіть види фольклору, які використовуються безпосередньо у музично-виховній практиці закладу дошкільної освіти і які види використовуються опосередковано;
2. Проведення розваги «Обігрування іграшки. Ведмедик» для молодшої групи
3. Скласти орієнтовний план включення музики у різні види діяльності дітей протягом одного дня (група за вибором).
4. Скласти план проведення музичного заняття для середньої групи.
5. Розробити фрагмент заняття з музичного сприймання для дітей молодшої групи «Ознайомлення з колисковою «Ой ходить сон коло вікон», укр. нар. мелодія».
6. Розробити фрагмент заняття з музичного сприймання для дітей середньої групи «Ознайомлення з «Піснею Лисички» з опери М. Лисенка «Коза-Дерева».
7. Розробити фрагмент заняття з музичного сприймання для дітей старшої групи «Ознайомлення дітей з укр.нар. піснею «Щедрик» , обр. М. Леонтовича.
8. Скласти концерт-розповідь зі слухання музики з використанням 4-5 музичних творів(тема і вікова група довільні).

9. Скласти вступну бесіду до заняття зі співів « Ознайомлення дітей з веснянкою» (за вибором) . Проспівати фрагмент обраної веснянки.
- 10.Скласти вступну бесіду до заняття зі співів « Ознайомлення дітей з колядкою»(за вибором). Проспівати фрагмент обраної колядки.
- 11.Скласти вступну бесіду до заняття зі співів «Ознайомлення дітей з колісковою»(за вибором) . Проспівати фрагмент обраної коліскової.
- 12.Провести порівняльний аналіз вікових можливостей дітей молодшої, середньої та старшої груп у співі (за програмою «Українське дошкілля»).
- 13.Продемонструвати методичні прийоми проведення музичної гри (за вибором) для молодшої групи.
- 14.Продемонструвати методичні прийоми проведення музичної гри (за вибором) для середньої групи.
- 15.Продемонструвати методичні прийоми проведення музичної гри (за вибором) для старшої групи.
- 16.Скласти композицію рухів до хороводу.
- 17.Виконати дитячу пісню (за вибором),визначити виховну мету пісні.
- 18.Виконати ритмічні вправи у розмірі 2/4 (за власним вибором).
- 19.Виконати ритмічні вправи у розмірі 4/4 (за власним вибором).
- 20.Скласти орієнтовний план роботи з батьками з музичного виховання дітей.

**ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ
КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ІСПИТУ
для випускників
освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта»
за спеціальністю 012 Дошкільна освіта**

Програма та порядок проведення кваліфікаційного іспиту визначається нормативними документами: Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі Закарпатського угорського інституту ім. Ф. Ракоці II; Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі Закарпатського угорського інституту ім. Ф. Ракоці II, Положення про стейкхолдерів відокремленого структурного підрозділу Закарпатського угорського інституту ім. Ф. Ракоці II та Положення про систему оцінювання знань здобувачів фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі Закарпатського угорського інституту ім. Ф. Ракоці II.

До складання кваліфікаційного іспиту допускаються здобувачі фахової передвищої освіти, які в повному обсязі виконали освітньо-професійну програму «Дошкільна освіта» і не мають академічної заборгованості.

Кваліфікаційний іспит проводиться на відкритому засіданні комісії (за наявності не менше трьох її членів), головою якої є висококваліфікований фахівець в області педагогіки або психології і має вчений ступінь або звання; особа, яка не є працівником Фахового коледжу Закарпатського угорського інституту ім. Ф. Ракоці II.

Персональний склад Екзаменаційної комісії затверджується ректором Закарпатського угорського інституту імені Ф. Ракоці II не пізніше як за місяць до початку комплексного кваліфікаційного іспиту.

Іспит проводиться в усній формі за екзаменаційними білетами, складеними викладачами педагогічних, психологічних та фахових дисциплін та погодженими заступником директора з навчально-методичної роботи.

Екзаменаційні білети розроблено з урахуванням теоретичних та практичних завдань з педагогіки, психології та фахових методик, що є визначальними у формуванні професійної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти.

Кожен білет містить три питання. Перше питання визначає рівень науково-теоретичних знань; друге питання спрямовано на перевірку фахових методичних та технологічних знань здобувачів передвищої освіти; третє питання спрямовано на виявлення готовності випускника вирішувати професійні завдання. Зразок екзаменаційного білету у Додатку №1.

Складається всього 30 білетів.

Виконання всіх завдань білета є обов'язковим.

Тривалість відповіді одного здобувача освіти – не більше 20 хвилин. Тривалість засідання екзаменаційної комісії не повинна перевищувати шести годин на день.

Оцінки (бали) виставляє кожен член Екзаменаційної комісії. Підсумкова оцінка за кваліфікаційний іспит визначається як середнє арифметичне оцінок за кожену відповідь на екзаменаційні питання та завдання.

Рішення екзаменаційної комісії про оцінку приймається більшістю голосів членів комісії, які брали участь у засіданні. За однакової кількості голосів голос голови екзаменаційної комісії є вирішальним.

Відповіді здобувачів фахової передвищої освіти на питання екзаменаційного білету мають показати: глибину розуміння й викладу матеріалу, повноту висвітлення теоретичних основ проблеми, врахування та аналіз наукових досліджень та сучасної методики; логіку побудови відповіді, зв'язок питання з суміжними дисциплінами; зв'язок теоретичного матеріалу з практичною діяльністю вихователя закладу дошкільної освіти; знання науково-методичної літератури, сучасних програм; ерудицію, начитаність, обізнаність; рівень володіння державною мовою. Виконання практичного завдання (яке є частиною питання фахових методик дошкільної освіти) визначає рівень практичної підготовки випускника до професійної діяльності вихователя закладу дошкільної освіти.

Оцінювання відповіді здобувачів проводиться за існуючими сталими критеріями і нормами. Проте варто враховувати фундаментальність і нетрадиційність, педагогічне бачення й конструктивний підхід у питаннях навчання та виховання дітей дошкільного віку, особистий інтелект здобувача освіти, вміння аналізувати, виділяти основні закономірності, висловлювати власні судження, які відрізняються від викладених у підручниках і посібниках з педагогіки та методик, вміння аргументувати і відстоювати власну думку.

Під час оцінювання рівня знань майбутнього педагога важливо виявити вміння ретранслювати теоретичні знання на практичні ситуації, що виникають в процесі педагогічної діяльності, прогнозувати наслідки педагогічного впливу, готовність молодого фахівця реалізувати на практиці здобуті під час навчання знання, педагогічні вміння, демонструвати свою професійну майстерність і особистісні якості.

КРИТЕРІЇ ТА НОРМИ ОЦІНЮВАННЯ рівня освітньо-професійної підготовки випускників на кваліфікаційному іспиті

Перше та друге питання екзаменаційного білета, які передбачають виявлення рівня засвоєння теоретичних знань здобувачів фахової передвищої освіти та володіння фаховими методиками, оцінюються максимально 35 балами кожне. Третє питання передбачає виявлення вмінь здобувача освіти застосовувати теоретичні знання для виконання завдань практичного характеру та оцінюється максимально 30 балами. Відповідь здобувача освіти на додаткові питання членів екзаменаційної комісії оцінюється від 1 до 5 балів.

Критерії та норми оцінювання відповідей здобувачів освіти

Кількість балів	Характеристика відповіді на 1,2 питання білета
30-35	Відповідна кількість балів виставляється за відповідь здобувача освіти, що володіє системним баченням педагогічного процесу в закладі дошкільної освіти; усвідомлює соціальну та особистісну значимість психолого-педагогічних і методичних знань для вирішення сучасних проблем у сферах навчання, виховання та розвитку дітей дошкільного віку; свідомо аргументовано висвітлює питання, правильно використовує наукову і професійну термінологію; логічно та послідовно викладає матеріал; вміє розкрити взаємозв'язок теорії та практики; відповідає виразною літературною мовою, вміє формулювати висновки; виявляє творчі здібності у розумінні та використанні навчального матеріалу.
25-29	Відповідна кількість балів виставляється за відповідь здобувачу, що виявив ґрунтовні знання навчального матеріалу, ознайомлений з основною та додатковою навчально - методичною літературою; свідомо, повно та аргументовано викладає свої думки; основні теоретичні положення ілюструє відповідними прикладами; відповідає правильною літературною мовою; проте не демонструє аргументування та ілюстрування викладених теоретичних положень; порушує послідовність викладу; неточно використовує наукові терміни.
18-24	Відповідна кількість балів виставляється за відповідь здобувачу, що виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі, необхідному для майбутньої професійної діяльності; ознайомлений з основною та додатковою літературою; проте, допускає 3-5 незначних помилок,

	порушує логічність та послідовність викладу; недостатньо розкриває суть понять; має труднощі у наведенні прикладів.
Кількість балів	Характеристика відповіді на 3 (практичного) питання білета
26-30	Відповідна кількість балів виставляється за відповідь здобувачу, що має ґрунтовні, глибокі знання з фахових методик дошкільної освіти; виявляє вміння застосовувати теоретичні знання у виконанні практичного завдання; вміє визначати мету, окреслити завдання; скласти план-конспект заняття і підібрати ефективні методи та прийоми; демонструє знання сучасних технологій та методик навчання; виявляє творчість.
21-25	Відповідна кількість балів виставляється за відповідь здобувачу, що розуміє основні положення методик; відповідь правильна, але недостатньо осмислена; вміє визначити мету; скласти план-конспект заняття, проте має труднощі при доборі ефективних методів і прийомів; орієнтується переважно на традиційні підходи у вихованні й навчанні.
16-20	Відповідна кількість балів виставляється за відповідь здобувачу, що виявляє поверхневі знання з фахових методик; при виконанні практичного завдання має труднощі у визначенні мети та завдань, план-конспект заняття складає схематично

Кількість балів, отриманих за три питання та додаткові запитання, підсумовуються і визначається за національною шкалою та школою ECTS.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка ECTS	Значення оцінки	Оцінка за шкалою	За національною шкалою
A	Відмінно – високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками	90 – 100 балів	5 Відмінно
B	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок	82 – 89 балів	4 Дуже добре
C	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	75 – 81 балів	4 Добре

D	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	64 – 74 балів	3 Задовільно
E	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	60 – 63 балів	3 Достатньо
FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання) – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	35 – 59 балів	2 Незадовільно з можливістю повторного складання
F	Незадовільно (з обов’язковим повторним вивченням курсу) – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	1– 34 балів	2 Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу

На екзамені випускники можуть використовувати додаткову літературу:

- * Базовий компонент дошкільної освіти;
- * Дитина: програму виховання і навчання дітей від 2 до 7 років;
- * Програму розвитку дитини дошкільного віку «Українське довілля»;
- * Програму розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт».

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Освітні програми для закладів дошкільної освіти:

1. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні
<http://mon.gov.ua/activity/education/doshkilna/basic1/>
2. Білан О.І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О.І. Білан, за заг. ред. О.В. Низковської, 2017 – 256с.
https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/Bilan_Programa_Ukrdoshkillja_2017.pdf
3. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В.О.Огнев'юк ; авт. кол.: Г.В. Беленька, О.Л.Богініч, В.М.Вертугіна, О.М. Половіна [та ін.] ; наук. ред. Г.В. Беленька ; Мін. осв. і науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. - К.: Київ. унт ім. Б. Грінченка, 2020. - 440 с.
4. Програма освіти дітей раннього та дошкільного віку «Освіта і піклування / Education & Care» / В.А. Воронов, К.В. Ковальчук, Н.В. Піканова, О.Д. Рейпольська, С.О. Си,..соєва, К.Ю. Станкевич. – Київ: ФОП В.Б. Ференець, 2021. – 130 с.
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/programi/2022/09/02/Prohrama.osv.ditey.rannoho.ta.doshkil.viku-OSV.I.PIKLUVANNYA.02.09.2022.pdf>
5. Я у світі Програма розвитку дитини від народження до шести років / О.П.Аксьонова, АМ.Аніщук, Л.В. Артемова, та ін., наук кер. О.Л. Кононко – Київ: ТОВ «МЦФЕР-Україна» 2019, - 488с.
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/programma-ya-u-sviti.pdf>
6. Калуська Л. В. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку “Соняшник” / Л. В. Калуська. — Вид. 3-тє, доп.. — Тернопіль : Мандрівенць, 2023.—210с.
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/programi/2023/15.03.2023/Kompl.prohrama.rozvytku.ditey.doshk.viku.2023-SONYASHNYK.15.03.2023.pdf>

Загальні основи педагогіки та дошкільної педагогіки

1. Зайченко І.В. Педагогіка / Зайченко І.В. Підручник. Київ : Ліра-К, 2016. – 607 с.
2. Кириченко В. Учителі й батьки. Форми та прийоми для ефективного партнерства / Київ: "Шкільний світ", 2020. – 112 с.
3. Основи педагогічної майстерності (для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта): навч.-метод. посібник / упоряд. Наталія Мачинська, Анна Федорович, Наталія Яремчук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2020.– 286 с.
4. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка. Підручник / Поніманська Тамара Київ : Академвидав, 2018. – 448 с.
5. Розумне виховання сучасних дошкільнят. Методичний посібник за загальною редакцією О. Брежневої. К. Видавничий Дім «Слово», 2015. 176 с.

6. Смольникова Г.В. Різновікова група в ДНЗ : навч. посіб. Київ : Вид. група «Шк. світ», 2015. 120 с.
7. Фізеші О.Й. Педагогіка: Основи педагогіки. Дидактика. Теорія та методика виховання. Школознавство / Методичний посібник. Київ : Кондор, 2015. – 390 с.
8. Forgács Zsóka Oviból a suliba : iskolaérettségi kisokos : gondolatok az iskolaérettségről és az iskolaválasztásról / Debrecen : Móra Könyvkiadó, 2020. – 159 о.
9. Körmöci Katalin A gyermek szükségleteire épített tanulás az óvodában / Budapest : Flaccus Kiadó, 2019. – 222 о.
10. Körmöci Katalin Óvodapedagógiai kislexikon / Budapest : Flaccus, 2015.– 317 о.
11. Tóth Péter Didaktika: bevezetés az oktatás elméletébe / Selye János Egyetem Tanárképző Kar, Komárom : Selye J. Egy. Tanárképző Kar, 2021. – 345 о.

Дитяча психологія

1. Дуткевич Т.В. Дитяча психологія: навч. посібник. – Київ: Центр навчальної літератури, 2019. – 424 с.
2. Дуткевич Т.В. Дитяча розвивально-корекційна психологія. – Київ: Центр навчальної літератури, 2019. – 304 с.
3. Дуткевич Т.В. Дошкільна психологія: навч. посібник. – Київ: Центр навчальної літератури, 2020. – 392 с.
4. Олійник М.І., Журат Ю.В., Фесун Г.С. Розвиток та діагностика пізнавальних процесів дошкільника: навчально-методичний посібник. – Чернівці: Родовід, 2019. – 176 с.
5. Поліщук В.М. Вікова і педагогічна психологія : навчальний посібник / В. М. Поліщук. – 4-те вид., – Суми: Університетська книга, 2019. – 352 с.
6. Berghauer-Olasz Emőke Fejlődéslélektan: módszertani segédanyag (Tanítói, óvodapedagógia szakos hallgatók számára) = Вікова психологія: Методичний посібник (Студентам спеціальності дошкільного виховання та початкових класів) / PoliPrint Kft, 2008, – 38 о.
7. Mérei Ferenc Gyermeklélektan – Вр.: Gondolat Kiadó, 2011. – 296 о.

Дитяча література.

Теорія та методика ознайомлення дітей з літературною творчістю в ЗДО

1. Н. І. Богданець- Білоскаленко (2011): Дитяча література (навч. посібник), Твори українських письменників II половини ХХ – початку ХХІ століть, Київ: Слово
2. Д. Варавкіної, А. І. Мовчун, М.Ф. Черній (1999): Рідне слово. Українська дитяча література, (навч. посібник): Хрестоматія. У двох книгах, Київ, Либідь
3. Л. П. Козачок (2006): Українська дитяча література, (навч. посібник): Хрестоматія, Київ, Вища школа
4. Bauer Gabriella (1997): Gyermekirodalom az óvónőkészítő szakközépiskola I-IV. osztálya számára, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó

5. Bauer Gabriella (1997): Gyermekirodalmi szöveggyűjtemény, Budapest Nemzeti Tankönyvkiadó
6. Boldizsár Ildikó (1999): Gyermekirodalom, Budapest, Helikon Kiadó
7. Király Katalin, Jakab Andrea (2023) Szöveggyűjtemény gyermekirodalomból, Beregszász, a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola és a „RIK-U” Kft.

Педагогічні технології у дошкільній освіті.

Практикум з ігрової діяльності

1. Богуш А. М., Луцан Н. І. Мовленнєво-ігрова діяльність дошкільників: Мовленнєві ігри, ситуації, вправи: Навч. посібник. Київ, 2014. 304с.
2. Бурова А. П. Організація ігрової діяльності дітей дошкільного віку. 2-е видавництво / А. П. Бурова. – Тернопіль : Мандрівець, 2013. – 296 с
3. Вільчковський Е. С. Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. / Е. С. Вільчковський, О. І. Курок. – 2-ге вид., перероб. та доп. – Суми : Університет. кн., 2019. – 428 с.
4. Організація дитячої ігрової діяльності в контексті наступності дошкільної та початкової освіти : навч.- метод. посіб. Київ, 2010. 318 с.
5. Дитяча ігротека для дошкільників 5-6 років: Підручник для дошкільних навч. закладів. Харків, 2012. 288 с.
6. Ігротека вихователя ДНЗ. Система розвивальних ігор для дітей 3-4-х років. II молодша група: посібник. Харків, 2017. 141 с
7. Ігрова діяльність старших дошкільників. Харків, 2012. 304 с.
8. Maszler Irén: Játépedagógia. Pécs, Comenius BT, 1996.
<https://www.scribd.com/document/442730480/Maszler-Jatekpedagogia#>
9. Kovács György, Bakosi Éva: Játék az óvodában. Debrecen, Didakt Kiadó, 2005.
10. Tészabó Julia: Játépedagógia Budapest, Gondolat Kiadó Kör Kft, 2011.

Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною дійсністю дітей

1. Горошко Н.А. Зображувальна діяльність у дошкільному навчальному закладі: навчальний посібник / Н.А. Горошко. – Х.: Основа, 2007. – 176 с.
2. Кардашов В.М. Теорія та методика викладання образотворчого мистецтва. Навч. пос. – К.: Вид. Дім «Слово», 2007. -296 с.
3. Кириченко М. А. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко. – К.: Вища школа, 2002. – 190 с.: іл.
4. Кириченко М.А. Український народний декоративний розпис: навчальний посібник / М.А. Кириченко. – К.: Знання – Прес, 2006. – 228с
5. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: навчальний посібник/ В.П.Котляр. – К.: Кондор, 2006. – 200 с.
6. Сухорукова. Г.В. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник/ Г.В. Сухорукова, О.О.

Дронова, Н.М. Голота, Л.А. Янцур/ за заг. ред. Г.В. Сухорукової. – К.: Слово, 2010. – 376 с.: іл.

7. Терещенко О.П. Розвиток творчості старшого дошкільника в образотворчій діяльності. – К.: Світич, 2009 . 14. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура : навчальний посібник / І. М. Туманов. – Львів: Аверс, 2010. – 496 с.

Основи природознавства і методика ознайомлення дітей з природою

- 1.Беленька Г.В. Дошкільнятам про світ природи: Діти четвертого року життя (молодший дошкільний вік): навч.-метод. посіб. / Ганна Беленька, Олена Половіна. - К.: Генеза, 2018. - 128 с. - (Настільна книжка вихователя).
2. Дорошенко Т.М., Мацько В.В. Основи природознавства з методикою в схемах та таблицях: навч. посіб. / упоряд.:Т.М. Дорошенко, В.В. Мацько – Кременчук : ПП «Бітарт»,2019– 46
3. Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять із обов'язкової освітньої компоненти "Основи природознавства з методикою ознайомлення дітей з природним довкіллям" / уклад. Сорочинська О. А., Гогола І.О. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка,2022. – 62 с.
4. Bihariné Dr. Krekó Ilona, Kanczler Gyuláné: Az Óvodai környezeti nevelés módszertana, Budapest 2019, ELTE Tanító- és Óvóképző Kar (Бібліотека ЗУІ)
5. Lukács Józsefné: A részképességek játékos fejlesztése az óvodában. Ősz: fejlesztő játékok részképesség területenként, az őszi környezeti témákhoz illesztve, Budapest, Faccus Kiadó, 2019 (Бібліотека ЗУІ)
6. Ádám Ferencné, Kuti István, Kuti Istvánné Környezeti nevelés a XXI. század óvodájában. Kecskemét KF TFK, 2007 (Бібліотека ЗУІ)

Методика фізичного виховання

1. Вільчковський Е.С Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку : Навчальний посібник / Вільчковський Е.С, Курок О.І. – Суми. : Університетська книга, 2011 . – 428 p. (КМФ)
2. Dobay Beáta Az óvodai testnevelés alapjai / [szerk.] Dobay Beáta ; [közread. a] Selye János Egyetem [Tanárképző Kar] .– 2. bővített kiadás. – Komárom : Selye János Egyetem, 2007 . – 285 p. (КМФ)
3. Комісарик М. Теорія та методика фізичного виховання дітей дошкільного віку: Підручник/Комісарик М., Чуйко Г –Чернівці: Книги - XXI, 2013–484 p (ЗУІ)
4. Лущик І.В. Фізичне виховання дошкільників. Фізкультурна і оздоровча робота. /І.В. Лущик. – Х. : Ранок, 2007. – 224 с.
5. Kunos Andrásné Az óvodai testnevelési foglalkozások módszertana / szerk. Kunos Andrásné. – Bp. : Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996 . – 196 o. (КМФ)
6. Dobay Beáta Mozgásos játékgyűjtemény : (óvó-és alsó tagozatos pedagógusok részére) / Dobay Beáta. – Komárom. : Selye János Egyetem Tanárképző Kara, 2016. – 135 p. (КМФ)

7. Gaál Sándorné Mozgásfejlődés és fejlesztés az óvodában (Kézikönyv az óvopedagógusok számára) / Gaál Sándorné, Dr.Farmosi István. – Szarvas, 2010 . – 331 p. (KMF)
8. Makszin Imre A testnevelés elmélete és módszertana / Makszin Imre . – 3. javított és bővített kiadás. – Bp. : -Pécs : Dialóg Campus Kiadó, 2014 . – 288 p. (KMF)

Методика розвитку мовлення і навчання елементів грамоти

1. Атрощенко Т. О. Методика викладання дисциплін лінгво-дидактичного циклу/ Київ: Кондор, 2016. (KMF)
2. Богуш А.М. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови: Підручник / А.М. Богуш, Н.В. Гавриш. – К.: Видавничий дім «Слово», 2011(2015). – 704 с. (KMF)
3. Богуш А. М. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів Дошкільної освіти. / А. М. Богуш – К.: «Слово», 2015 – 215 с.
4. Богуш А. М. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і практика / А. М. Богуш – Запоріжжя, 2012. – 245 с.
5. Богуш А. М. Мовленнєвий розвиток дітей від народження до 7 років / А. М. Богуш – К., 2012. – 245 с.
6. Богуш А. М. Теорія і методика розвитку мовлення дітей раннього віку / А. М. Богуш – К., 2013. – 203 с.
7. Богуш А. М. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і практика / А. М. Богуш – Запоріжжя, 2013. – 206 с.
8. Богуш А., Шиліна Н. Мовленнєва готовність старших дошкільників до навчання в школі. / А. М. Богуш – Одеса, 2013. – 195 с.
9. Büky Béla. A beszédtanítás pszichológiája, Tankönyvkiadó, Bp., 1977. (KMF)
10. Dankó Ervinné. Nyelvi-kommunikációs nevelés az óvodában. Flaccus Kiadó, 2016. (KMF)
11. Zilahi Józsefné: Óvodai nevelés játékkal, mesével, Eötvös József Könyvkiadó, Bp., 1997. (KMF)

Методика формування елементарних математичних уявлень

1. Щербакова, К. Й. Методика формування елементів математики в дошкільників [Текст] : навч. посіб. для студ. спец. "Дошкільне виховання" вищ. навч. закл. III, IV рівня акредитації / Щербакова К. Й. ; Європ. ун-т. - К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2011. - 261 с. : рис. - Бібліогр.: с. 257-260
2. Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень: навч. посіб./упоряд.: Т.М.Дорошенко, В.В.Мацько – Кременчук : ПП «Бітарт», 2019.
3. Савінова Н. В. Спеціальна методика формування елементарних математичних уявлень і навчання математики дітей із ТПМ. Частина I. Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 016 «Спеціальна освіта» для змішаної форми навчання : навчально-методичний

посібник/ Н. В. Савінова, О. Г. Білюк, В. А. Кисличенко. – Миколаїв : Іліон, 2021. – 136 с.

http://dspace.mdu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/1000/1/%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D1%96%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C%20%D0%91%D1%96%D0%BB%D1%8E%D0%BA%2C%20%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86.%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%A4%D0%95%D0%9C%D0%A3.pdf

4. Мацюк Л.Г., Крушинська В.Д. Дидактичні ігри з математики в дитячому садку. – К.: Освіта, 1992. – 64 с.
5. Perlai Rezsőné, A matematika tanításának módszertana az óvodában, Nemzeti Tankönyvkiadó_ Budapest, 2007
6. Perlai Rezsőné, Matematikai játékok az óvodában, OKKER kiadó Bp. 1999
<https://people.inf.elte.hu/talsaai/matek.pdf>
7. Bontovics Ignác, Interaktív elemi matematikai feladatok óvodapedagógusoknak, Mentoráló kiadó, 2013
http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/Interaktv_elemi_matematikai_feladatok_vodapedagogusoknak/index.html

Теорія та методика музичного виховання

1. Газіна І. О. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. 196 с.
2. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. Ніжин : НДУ імені М. Гоголя, 2017. 297 с.
3. Музичний розвиток дітей від 2 до 7 років в умовах дошкільного закладу: Програма, методичні рекомендації/Укл. Т.І.Науменко. - К.: ІЗМН, 1997.
4. Романюк І. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі. – Тернопіль: Мандрівець, 2014. – 280 с.
5. Матвієнко С.І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. / С. І. Матвієнко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. – 297 с
6. Zenei nevelés az óvodában/ szerk. Gál József [Vas Megyei Pedagógiai Intézet](#), 1998
7. Ének az óvodában/ Forrai Katalin ; [... ill. Rogán Miklós ...]
<https://pdfcoffee.com/forraikatalin-enekazovodabanpdf-pdf-free.html>
8. Sapszon Borbála JÁTÉK A ZENÉVEL avagy zenei képességfejlesztő játékok óvodásoknak és kisiskolásoknak Bp, 2013
https://vallalkozokeve.kormany.hu/download/1/0b/71000/jatek_a_zenevel.pdf
9. Balogh Mária - Czikó Gabriella Az óvodai zenei nevelés módszertana III. rész , Losonc, 2000 https://docplayer.hu/23199980-Az-ovodai-zenei-neveles-modszertana.html#google_vignette

ЗРАЗОК ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТА

**Фаховий коледж Закарпатського угорського інституту
імені Ференца Ракоці II**

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola Felsőfokú Szakképzési Intézete

**Кваліфікаційний іспит
з педагогіки, психології та фахових методик дошкільної освіти**

**Államvizsga
Pedagógiából, Pszichológiából és Szakmódszertanokból**

Спеціальність/ Szak: 012 «Дошкільна освіта» / „Óvodapedagógia”
Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Екзаменаційний білет № XY. sz. Vizsgatétel

1. Педагогічний процес як система та цілісне явище. Сутність процесу навчання, його методологічні основи та рушійні сили.
/ A tanítás és nevelés folyamata és egységes rendszere. A tanítás és a nevelés elméleti metodológiája.
2. Теорія й технологія розвитку словникового запасу, формування граматичної будови мовлення дітей дошкільного віку.
/ A szókincsfejlesztés elmélete és technológiája, a beszéd nyelvtani szerkezetének kialakítása óvodáskorú gyermekeknél
3. Наведіть конкретні приклади на лічбу звуків, рухів, предметів на дотик та відлічування у середній групі закладу дошкільної освіти. / Hozzon fel konkrét példákat a játékos számolástanításra a hangok, a mozdulatok, a tárgyak és az érintések megszámlálása segítségével.

Затверджено на засіданні циклової комісії «Дошкільна освіта»

Az Óvodapedagógia szakbizottság értekezlete jóváhagyta:

Протокол № _____ sz. jegyzőkönyv. Дата / Dátum: _____

Голова циклової комісії /A szakbizottság elnöke: _____