

**Силабус навчальної дисципліни  
Художня праця**

**Фаховий коледж**

**Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II**

<b>Освітньо професійний ступінь</b>	<b>Фаховий молодший бакалавр</b>	<b>Форма навчання</b>	<b>денна</b>	<b>Навчальний рік/ семестр</b>	<b>2023-24 н.р. Третій курс V. семестр</b>
-------------------------------------	----------------------------------	-----------------------	--------------	--------------------------------	--

**Силабус**

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>Художня праця</b>
<b>Циклова комісія</b>	Дошкільна освіта
<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни: <b>Нормативна</b> Кількість кредитів: 4 Кількість годин: 120 Лекційні заняття: 20 Семінарські заняття: 40 Самостійна робота: 60 Форма підсумкового контролю - іспит
<b>Викладач(і), відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Гогола Золтан Стефанович, викладач художнього мистецтва вищої категорії <a href="mailto:gogola.zoltan@kmf.org.ua">gogola.zoltan@kmf.org.ua</a> консультації за домовленістю  Classroom дисципліни
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	Навчальна дисципліна «Художня праця» обов'язковий освітній компонент ОПП підготовки фахових молодших бакалаврів фахової передвищої освіти зі спеціальності 012 Дошкільна освіта. Вивчення даної дисципліни безпосередньо спирається на такі обов'язкові навчальні компоненти: «Вступ до фаху», «Малювання і ліплення»
<b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b>	<b>Мета:</b> підготовка студентів передвищої освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта до проведення занять з художньо-продуктивної діяльності. Художня праця поєднує в собі технологію ручної та механічної обробки різних матеріалів з художньо-декоративною діяльністю. Тому виконання робіт з художньої праці передбачає комплексне вирішення художньо-декоративних і конструктивно-технологічних завдань. Програма курсу включає оволодіння студентами технологією обробки різних матеріалів, способами конструювання та художньо-декоративного оформлення виробів; методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку. <b>Завдання:</b>

- засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів;

- озброєння студентів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів;

- розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;

- застосування набутих знань, умінь і навичок при виконанні творчих завдань;

- оволодіння методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку;

- виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості.

#### **Компетентності:**

**Інтегральна компетентність** Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

#### **Загальні компетентності:**

**ЗК2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК3** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення мети.

**ЗК8** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність до творчого пошуку й реалізації нових ідей, до самореалізації та результатів професійної діяльності, здатність до керування власним життям і кар'єрою, планувати й упорядкувати та соціальними проектами критично мислити.

**ЗК10** Здатність усвідомлювати свої професійні можливості та діяти лише в межах рівня професійної підготовленості, діяти на основі етичних міркувань (мотивів), доброчесності, соціальної відповідальності, поваги до різноманітності та мультикультурності.

#### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:**

**СК1** Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями,

висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі.

СК3 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку навичок безпечної поведінки в довкіллі, навичок орієнтування на сталий розвиток.

СК5 Здатність до формування у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку взаємин з оточенням (предметним, природним, соціальним).

СК11 Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

СК12 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва

СК13 Здатність до організації освітнього процесу з урахуванням індивідуальних фізичних і психічних можливостей дітей в найбільш оптимальних для них формах.

СК14 Здатність до саморозвитку та самореалізації з використанням перспективного педагогічного досвіду, освітніх інновацій у професійній діяльності.

СК15 Здатність до комунікативної взаємодії з учасниками освітнього процесу.

**Програмні результати навчання:**

**РН1** Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини

**РН2** Планувати та організовувати освітній процес у закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів здоров'я-збереження, особистісно зорієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії

**РН3** Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до їхніх вікових особливостей

**РН8** Визначати концептуальні засади, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку

**РН9** Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практичної, ігрової, пізнавальної) та організовувати їх відповідно до освітніх програм

**РН10** Організовувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

**ПР-03** Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей раннього та дошкільного віку відповідно до їхніх вікових особливостей

**ПР-05** Виявляти та узагальнювати результати діяльності дітей раннього та дошкільного віку з використанням педагогічних технологій

**ПР-07** Демонструвати та оцінювати результати власної діяльності з урахуванням закономірностей освітнього процесу закладу дошкільної освіти

**ПР-08** Осмислювати і визначати концептуальні засади, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми раннього та дошкільного віку

**ПР-09** Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практична, ігрова, мистецька, пізнавальна) та організувати їх відповідно до освітніх програм

**ПР-10** Організувати умови безпеки життєдіяльності дітей раннього та дошкільного віку

**РН14** Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

**РН16** Володіти методиками та технологіями зони актуального та ближнього розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку різного рівня розвитку

**РН17** Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур

**РН18** Організувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

**РН19** Аналізувати перспективний педагогічний досвід в системі дошкільної освіти та використовувати його в подальшій роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку

**Програма навчальної дисципліни містить 6 змістовні модулі:**

**Змістовний модуль 1. Предмет і завдання курсу**

**«Художня праця», його теоретичні засади**

Тема 1. Роль народної творчості у дошкільному вихованні.

Тема 2. Традиційні ремесла та багатство народної творчості на Закарпатті.

Тема 3 Організація художньої праці з дошкільниками. Місце художньої праці в освітніх програмах розвитку дітей дошкільного віку.

Тема 4. Конструювання виробів

**Змістовний модуль 2. Конструювання з паперу і картону**

Тема 5. Методика роботи з папером і картоном з дошкільниками.

Тема 6. Згинання та складання паперу та картону.

Тема 7. Різання та з'єднання деталей з паперу та картону.

Тема 8. Техніка виконання оригамі та киригамі.

	<p>Тема 9. Аплікація з паперу. Тема 10. Симетричне вирізування. Тема 11. Силуетне вирізування на око, по контуру. Тема 12. Художні прийоми аплікації.</p> <p><b>Змістовний модуль 3. Методика роботи з природним матеріалом.</b></p> <p>Тема 13. Вироби з природних матеріалів. Тема 14. Виконання аплікації на запропоновану тему. Тема 15. Виготовлення об'ємних виробів з природнього матеріалу. Тема 16. Виготовлення оберегу та прикрас з природнього матеріалу.</p> <p><b>Змістовний модуль 4. Конструювання з викидних матеріалів.</b></p> <p>Тема 17. Конструювання іграшок з викидного матеріалу. Тема 18. Іграшки з поролону та із пластмасових флаконів. Тема 19. Техніка колажу.</p> <p><b>Змістовний модуль 5. Робота з тканиною та волокнистими матеріалами у художньо-конструктивній діяльності дітей. Виготовлення м'якої іграшки.</b></p> <p>Тема 20. Організація роботи з тканиною та волокнистими матеріалами з дошкільниками. Тема 21. Вишивка й аплікація -мистецтво оформлення виробів. Тема 22. Технології ткання. Закарпатські рушники. Тема 23. Виготовлення іграшок з ниток. Тема 24. Розкрій і пошиття виробів для ляльки. Виготовлення м'якої іграшки. Лялька для лялькового театру. Лялька–мотанка.</p> <p><b>Змістовний модуль 6. Виготовлення прикрас та сувенірів</b></p> <p>Тема 25. Святкові прикраси. Тема 26. Виготовлення виробу в техніці пап'є-маше. Тема 27. Сувеніри з ниток і тканини. Тема 28. Площинні, об'ємні гірлянди</p>										
<p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>Навчальні досягнення молодших бакалаврів із дисципліни «Художня праця» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.</p> <p>Оцінка за змістовні модулі визначається як сума балів за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- відвідування занять та написання конспектів;</li> <li>- усні відповіді на практичних заняттях;</li> <li>- виконання практичних завдань;</li> <li>- контрольні роботи;</li> <li>- виконання самостійної роботи.</li> </ul> <p>При якісному виконанні всіх умов із завдань у період навчання, студенти можуть набрати максимум 100 балів.</p> <table border="1" data-bbox="625 1839 1461 1980"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Склад та види умов виконання програми</th> <th>к-ть</th> <th>макс. бал/шт.</th> <th>всього</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>усні відповіді на практичних заняттях</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table>	№	Склад та види умов виконання програми	к-ть	макс. бал/шт.	всього	1	усні відповіді на практичних заняттях	3	5	15
№	Склад та види умов виконання програми	к-ть	макс. бал/шт.	всього							
1	усні відповіді на практичних заняттях	3	5	15							

2	виконання практичних завдань	4	5	20
3.	контрольні роботи	3	5	15
4.	виконання самостійної роботи.	5	2	10
	Іспит	40	1	40
	Всього:			100

При успішному складанні завдання іспиту, студент може отримати максимум 40 балів.

До підсумкового контролю допускаються студенти, які в сумі за змістовні модулі отримали не менше 40 балів і відпрацювали всі пропущені заняття.

#### **Шкала оцінювання: національна та ECTS / ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82–89	<b>B</b>	добре	
75–81	<b>C</b>		
64–74	<b>D</b>	задовільно	
60–63	<b>E</b>		
35–59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

#### **Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)**

Відвідування навчальних занять є обов'язковим, основні вимоги до студентів: активність на семінарських заняттях, відпрацювання пропущених занять, допуск до підсумкового контролю; дотримання правил академічної доброчесності: самостійне виконання навчальних і контрольних завдань; правильне цитування з посиланням на автора, посилання на джерела інформації.

Навчальні заняття проводяться в спеціалізованих кабінетах обладнаних мультимедійними проекторами; в закладі забезпечено необмежений вільний доступ до інформаційних ресурсів.

При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom .

Навчальні ресурси: виклад матеріалу викладачем та його конспектування студентами, плани семінарських занять, методичні вказівки та практичні рекомендації до виконання

	завдань, виконання індивідуальних завдань (реферат, презентація) і самостійної роботи.
<b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b>	<p><b>Рекомендована література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базовий компонент дошкільної освіти. Нова редакція та поради для організації освітнього процесу, 2021р. <a href="https://ezavdnz.mcfr.ua/book?bid=37876">https://ezavdnz.mcfr.ua/book?bid=37876</a></li> <li>2. Кривоніс М.Л. Образотворча діяльність. Молодший дошкільний вік: Посібник/ М.Л.Кривоніс, О.Л.Дроботій. Харків: «Ранок», 2017. 208 с.</li> <li>3. Кривоніс М.Л. Образотворча діяльність. Ранній вік: Посібник. Базовий компонент дошкільної освіти</li> <li>4. Матвієнко С.І. Художня праця та основи дизайну. Навчальний посібник. Ніжин. 2016. 200 с.</li> <li>5. Коломоець Т. Г. Художня праця : навчально-методичний посібник / Т. Г. Коломоець. – Кривий Ріг : ДВНЗ «КНУ» КПІ, 2014. – 160 с.</li> <li>6. Óvodapedagógiai módszertani kézikönyv: Szerk. Pálfi Sándor, 2015 <a href="https://docplayer.hu/9887107-Ovodapedagogiai-modszer-tani-kezikonyv.html">https://docplayer.hu/9887107-Ovodapedagogiai-modszer-tani-kezikonyv.html</a></li> <li>7. Borbélyová Diana – Mészáros Tímea – Nagyová Csilla A vizuális nevelés elmélete és gyakorlata az alapiskola alsó tagozatán, Selye János Egyetem Komárom, 2020 <a href="https://pf.ujs.sk/documents/books/04_BORBELYOVA_et_al_A_vizualis.pdf">https://pf.ujs.sk/documents/books/04_BORBELYOVA_et_al_A_vizualis.pdf</a></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Красовська О. О. Професійна підготовка майбутніх вихователів ЗДО у галузі художньо-естетичного виховання засобами технологій контекстного навчання. Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі. Збірник статей. Луцьк. 2019. С. 42-44</li> <li>2. Шевчук А. «Мистецька освіта дітей. Традиції та інновації в оновленому БКДО». Дошкільне виховання. №4. 2021. С. 20-23. <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/2021/02/22/Dytyna%20u%20sviti%20mystetstva.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/2021/02/22/Dytyna%20u%20sviti%20mystetstva.pdf</a></li> <li>3. Шевчук А. «Формування навичок рефлексії у дітей: ранкова зустріч «Мистецький досвід». Музичний керівник. №5. 2021. С. -8. <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/2021/02/22/Dytyna%20u%20sviti%20mystetstva.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/2021/02/22/Dytyna%20u%20sviti%20mystetstva.pdf</a></li> <li>4. Шумєга С.С. Дизайн: навч. посіб. / С.С. Шумєга.- Київ, 2004. – 215с.</li> <li>5. Ботюк О. Конструювання з паперу методом оригамі./О.Ботюк. – Тернопіль: Навчальна книга, 2002.</li> <li>8. Калужька Л.В. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2-х книгах для працівників дошкільних закладів. Кн.1/Л.В.Калужька.-Тернопіль: Мандрівець, 2005. – 320 с.</li> <li>9 Kondacs Mihályné Podmaniczki Mária: 2006, Vizuális nevelés az óvodában. <a href="https://ru.scribd.com/document/188333182/Vizualis-Neveles-Az-Ovodaban">https://ru.scribd.com/document/188333182/Vizualis-Neveles-Az-Ovodaban</a></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Інтернет-ресурси</b></p>

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Впевнений старт [Електронний ресурс] // Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку / наук. кер. прогр. : О. В. Проскура. – Київ, 2013. – 67 с.</li><li>2. Творогова Н. О. Конструктивна творчість дошкільників. [Електронний ресурс] / Н. О. Творогова – Х. : Вид. група «Основа», 2011. – 160 с. – Режим доступу : <a href="http://www.e.kniga.in.ua">http://www.e.kniga.in.ua</a></li><li>3. Художня праця. Лекційні модулі [Електронний ресурс] : – Електронні дані. – 2012. – Режим доступу : <a href="http://zavantag.com/docs/2405/index-6711.html">http://zavantag.com/docs/2405/index-6711.html</a>.</li><li>4. Vizuális nevelés módszertana <a href="http://ovodaivilag.hupont.hu/53/vizualis-neveles-modszertana">http://ovodaivilag.hupont.hu/53/vizualis-neveles-modszertana</a></li><li>5. Kompetencia alapú óvodai nevelés <a href="https://varoskozpontiovoda.hu/index.php/8-belvarosi-tagovoda/18-kompetencia-alapu-ovodai-neveles">https://varoskozpontiovoda.hu/index.php/8-belvarosi-tagovoda/18-kompetencia-alapu-ovodai-neveles</a></li></ol>
--	--