

Силабус навчальної дисципліни
Ритміка і хореографія в системі дошкільного виховання

Фаховий коледж
Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II

Освітньо професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр	Форма навчання	денна	Навчальний рік/ семестр	2023-24 н.р. Четвертий курс VII. семестр
------------------------------	---------------------------	----------------	-------	-------------------------	---

Силабус

Назва навчальної дисципліни	«Ритміка і хореографія в системі дошкільного виховання»
Циклова комісія	Дошкільна освіта
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни: обов'язкова Кількість кредитів: 3 Кількість годин: 90 Лекційні заняття: 10 Семінарські заняття: 36 Самостійна робота: 44 Форма підсумкового контролю - залік
Викладач(і), відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, адреса електронної пошти викладача/ів)	Ботош Крістіна Карлівна викладач, спеціаліст kokas.krisztina@kmf.org.ua консультації за домовленістю Classroom дисципліни
Пререквізити навчальної дисципліни	Навчальна дисципліна «Ритміка і хореографія в системі дошкільного виховання» обов'язковий освітній компонент ОПП підготовки фахових молодших бакалаврів фахової передвищої освіти зі спеціальності 012 Дошкільна освіта. Вивчення даної дисципліни безпосередньо спирається на такі обов'язкові навчальні компоненти: «Вступ до фаху», «Основи народного танцю з методикою навчання.», «Загальні основи педагогіки та дошкільної педагогіки», «Педагогічні технології у дошкільній освіті. Практикум з ігрової діяльності».
Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни	Мета навчальної дисципліни: оволодіння студентами змістом та методикою роботи з дітьми в галузі художньо-естетичного виховання засобами хореографічного мистецтва, що включає: теоретичні та практичні знання основ хореографії; навички постановки дитячих танцювальних номерів та репетиційної роботи з дітьми дошкільного віку; формувати фахові уміння майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти на засадах компетентнісного підходу. Основне завдання вивчення дисципліни:

Теоретичні: Формування професійно-педагогічних знань в організації та проведенні всіх форм хореографічної роботи з дітьми дошкільного віку. Забезпечення ефективності виховання студентів засобами музично-хореографічного мистецтва через предметно-інтегративну освіту,

Практичні: засвоєння студентами практичних питань естетичного та фізичного виховання дітей засобами хореографічного мистецтва; опанування базовими основами хореографії, навичками постановки дитячих танців по запису, що дозволить майбутнім педагогам грамотно використовувати засоби хореографічного мистецтва, які мають місце в освітньому процесі.

Компетентності:

Інтегральна компетентність: Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності:

КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

КЗ-5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії

КЗ-7. Здійснення безпечної діяльності

КЗ-8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

КС-1. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага)

КС-2. Здатність до фізичного розвитку дітей раннього і дошкільного віку, зміцнення їхнього здоров'я засобами фізичних вправ і рухової активності

КС-5. Здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі)

КС-8. Здатність до навчання дітей раннього та дошкільного віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки

КС-9. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього та дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів)

України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів)

КС-11. Здатність до організації та керівництва ігровою, художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього та дошкільного віку

КС-13. Здатність до індивідуального та диференційованого розвитку дітей раннього і дошкільного віку з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей

КС-14. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває протягом усього життя людини

КС-15. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.

Програмні результати навчання:

ПР-01 Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та дошкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини

ПР-03 Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей раннього та дошкільного віку відповідно до їхніх вікових особливостей

ПР-04 Окреслювати завдання, форми взаємодії «родина–заклад дошкільної освіти – початкова школа» та їх реалізація в умовах закладу дошкільної освіти

ПР-05 Виявляти та узагальнювати результати діяльності дітей раннього та дошкільного віку з використанням педагогічних технологій

ПР-06 Дотримуватися морально-етичних норм. Формувати моральні цінності у дітей раннього та дошкільного віку

ПР-08 Осмислювати і визначати концептуальні засади, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми раннього та дошкільного віку

ПР-09 Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практична, ігрова, мистецька, пізнавальна) та організувати їх відповідно до освітніх програм

ПР-10 Організувати умови безпеки життєдіяльності дітей раннього та дошкільного віку

ПР-11 Виявляти готовність до зміцнення психічного, фізичного та соціального здоров'я, формування навичок здорового способу життя у дітей раннього та дошкільного віку

ПР-11 Виявляти готовність до зміцнення психічного, фізичного та соціального здоров'я, формування навичок здорового способу життя у дітей раннього та дошкільного віку

ПР-14 Формувати досвід самостійної творчої діяльності (художньо-мовленнєва, художньо-продуктивна, ігрова) у дітей раннього та дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти

ПР-15 Визначати особливості та способи організації провідної (ігрової) діяльності дітей раннього та дошкільного віку в освітньому процесі закладів дошкільної освіти

ПР-16 Володіти методиками та технологіями зони актуального та ближнього розвитку дітей раннього та дошкільного віку різного рівня розвитку

ПР-17 Формувати національно патріотичні почуття та ціннісне ставлення у дітей раннього та дошкільного віку до культурних надбань українського народу, представників різних національностей і культур

ПР-18 Організувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей раннього та дошкільного віку

ПР-19 Здійснювати самоосвіту, самовдосконалення, самореалізацію в професійній діяльності, впроваджувати перспективний педагогічний досвід та інноваційні технології в освітній процес закладу дошкільної освіти

ПР-20 Застосовувати принципи індивідуального та диференційованого розвитку дітей раннього та дошкільного віку в організації освітнього процесу закладу дошкільної освіти

ПР-21 Забезпечувати розвиток базових якостей особистості дитини в різних видах діяльності в умовах закладу дошкільної освіти

ПР-23 Керувати власною активністю відповідно до особистісних цінностей з урахуванням умов, цілей, завдань освітньої діяльності в закладі дошкільної освіти

Програма навчальної дисципліни містить 2 змістовні модулі:

Модуль 1 Основи музично-ритмічного та хореографічного виховання

Тема 1. Загальні питання теорії та методики музично-ритмічного та хореографічного виховання

Тема 2. Танець - як засіб спілкування. Танцювальна мова. Структура змістової

Тема 3. Дидактичні принципи музично-ритмічного та хореографічного виховання, їх реалізація. Етапи навчання. Методи і методичні прийоми. форми танцю.

Тема 4. Засоби хореографічної виразності. Взаємозв'язок рухів і музики. Музичні ігри. Етапи формування хореографічних навичок у дітей.

Тема 5. Державні програми Типових навчальних планів та спеціальна література з хореографії.

Модуль 2 Методика музично-ритмічного та хореографічного виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку

Тема 6. Загальна характеристика видів хореографічної діяльності дітей дошкільного віку

Тема 7. Методика навчання хореографічних вправ.

Тема 8. Методика навчання ходьби, бігу

Тема 9. Методика навчання хороводів, танців

Тема 10. Ритмічна гімнастика для дошкільнят.

Тема 11. Варіанти і структура занять.

	Тема 12: Методика навчання танцювальних вправ (для дітей молодшого шкільного віку). Підбір музичного супроводу.																																																												
Критерії контролю та оцінювання результатів навчання	<p>Контроль навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти проводиться відповідно до критеріїв оцінювання теоретичної і практичної підготовки та охоплює поточний контроль: усне та письмове опитування, виступи, експрес-контроль; тематичний (модульний) контроль у формі контрольної роботи, виконання тестових завдань та підсумковий контроль у формі заліку.</p> <p>Навчальні досягнення молодших бакалаврів із дисципліни «Ритміка і хореографія в системі дошкільного виховання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.</p> <p>Оцінка за змістовні модулі визначається як сума балів за :</p> <ul style="list-style-type: none"> - усні відповіді на практичних заняттях; - виконання практичних завдань; - контрольні роботи; - виконання самостійної роботи. <table border="1" data-bbox="624 808 1497 1205"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Склад та види умов виконання програми</th> <th>к-ть</th> <th>макс. бал/шт.</th> <th>всього</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>усні відповіді на практичних заняттях</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>виконання практичних завдань</td> <td>8</td> <td>5</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>контрольні роботи</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>виконання самостійної роботи.</td> <td>8</td> <td>5</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">всього</td> <td></td> <td></td> <td>100</td> </tr> <tr> <td></td> <td>залік</td> <td>40</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table> <p>При якісному виконанні всіх умов із завдань у період навчання, студенти можуть набрати максимум 100 балів.</p> <p>При успішному складанні завдання заліку, студент може отримати максимум 40 балів.</p> <p>До підсумкового контролю допускаються студенти, які в сумі за змістовні модулі отримали не менше 40 балів і відпрацювали всі пропущені заняття.</p> <p>Студент, який в результаті поточного оцінювання з виконанням усіх практичних і самостійних завдань набрав більше 60 балів, має право не складати залік.</p> <p style="text-align: center;">Підсумки складання екзамену (заліку) A vizsga (beszámoló) eredményeinek összesítése</p> <table border="1" data-bbox="624 1648 1481 2020"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th rowspan="2">Оцінка ECTS</th> <th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <th>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</th> <th>для заліку</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90-100</td> <td>A</td> <td>відмінно</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>82-89</td> <td>B</td> <td rowspan="2">добре</td> <td rowspan="2">4</td> </tr> <tr> <td>75-81</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>64-74</td> <td>D</td> <td>задовільно</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	№	Склад та види умов виконання програми	к-ть	макс. бал/шт.	всього	1.	усні відповіді на практичних заняттях	2	5	10	2.	виконання практичних завдань	8	5	40	3.	контрольні роботи	2	5	10	4.	виконання самостійної роботи.	8	5	40		всього			100		залік	40	1	40					100	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	90-100	A	відмінно	5	82-89	B	добре	4	75-81	C	64-74	D	задовільно	3
№	Склад та види умов виконання програми	к-ть	макс. бал/шт.	всього																																																									
1.	усні відповіді на практичних заняттях	2	5	10																																																									
2.	виконання практичних завдань	8	5	40																																																									
3.	контрольні роботи	2	5	10																																																									
4.	виконання самостійної роботи.	8	5	40																																																									
	всього			100																																																									
	залік	40	1	40																																																									
				100																																																									
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою																																																											
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку																																																										
90-100	A	відмінно	5																																																										
82-89	B	добре	4																																																										
75-81	C																																																												
64-74	D	задовільно	3																																																										

	60-63	Е		
	35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	2
	0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	2
Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	<p>Відвідування навчальних занять є обов'язковим. Основні вимоги до студентів: активність на семінарських заняттях, відпрацювання пропущених занять, допуск до підсумкового контролю; дотримання правил академічної доброчесності; самостійне виконання навчальних і контрольних завдань; правильне цитування з посиланням на автора, посилання на джерела інформації.</p> <p>Навчальні заняття проводяться в кабінетах обладнаних мультимедійними проекторами; у закладі забезпечено необмежений вільний доступ до інформаційних ресурсів.</p> <p>Під час занять використовуються словесні методи (лекція, бесіда, дискусія), проблемний виклад навчального матеріалу, евристичний метод, дослідницький метод, практичні методи (вправи); ділова гра, тренінг.</p> <p>При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom.</p>			
Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси	<p style="text-align: center;">Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> Білан О.І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О.І. Білан, за заг. ред. О.В. Низковської, 2017 – 256с. https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/Bilan_Programa_Ukrdoshkillja_2017.pdf Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В.О.Огнев'юк ; авт. кол.: Г.В. Беленька, О.Л.Богініч, В.М.Вертугіна, О.М. Половіна [та ін.] ; наук. ред. Г.В. Беленька ; Мін. осв. і науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. - К. : Київ. унт ім. Б. Грінченка, 2020. - 440 с. Калуська Л. В. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку “Соняшник” / Л. В. Калуська. — Вид. 3-тє, доп.. — Тернопіль : Мандрівенць, 2023. — 210 с. https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/programi/2023/15.03.2023/Kompl.prohrama.rozvytku.ditey.doshk.viku.2023-SONYASHNYK.15.03.2023.pdf Програма освіти дітей раннього та дошкільного віку «Освіта і піклування / Education & Care» / В.А. Воронов, К.В. 			

Ковальчук, Н.В. Піканова, О.Д. Рейпольська, С.О. Си,..соєва, К.Ю. Станкевич. – Київ: ФОП В.Б. Ференець, 2021. – 130 с. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshki/na/programi/2022/09/02/Prohrama.osv.ditey.rannoho.ta.doshkil.viku-OSV.I.PIKLUVANNYA.02.09.2022.pdf>

5. **Я у світі** Програма розвитку дитини від народження до шести років/ О.П.Аксьонова, АМ.Аніщук, Л.В. Артемова, та ін., наук кер. О.Л. Кононко – Київ: ТОВ «МЦФЕР-Україна» 2019, - 488с. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/programma-ya-y-sviti.pdf>

6.Борсук Н., Тараканова А.: Танці в сучасних ритмах: нариси/ Н. Борсук, А. Тараканова. Вінниця: НОВА КНИГА, 2018, с 243-248

7. Плахотнюк О.А. Стилї та напрямки сучасного хореографічного мистецтва / Плахотнюк О.А. – Львів : ЦТДЮГ, 2020,с 96-105

Додаткова

1.Шевчук А. Дитяча хореографія / Шевчук Антонїна. – Київ : Шкільний світ, 2019, с 132-138

2..Колногузенко Б. М. Методика роботи з дитячим хореографічним колективом. Ч. І. Хореографічна робота з дітьми : навч. посібник / Б. М. Колногузенко. – Харків : ХДАК, 2017, с 162-168

3. Balatoni K.: Így tedd rá! Táncos mozgásfejlesztés az óvodában óvoda- és táncpedagógusok részére. Bp.,2019

4. Gundyné Szerényi Andrea: Csíp, csíp, csibóricke... - Dél-alföldi hagyományok az óvodában, Bp: Hagyományok Háza 2007.

5. Balatoni K. Így tedd rá! 2. : népi játék, néptánc az óvodában és az általános iskola alsó tagozatában. Bp 2014.(IIRFKMSZ Könyvtár)

6. Sándor Ildikó. Tücsökringató : ölbeli játékok .Bp Н.Н, 2010. .(IIRFKMSZ Könyvtár)

7. Sándor Ildikó Kerekítő: ölbeli játékok, mondókák 1./2010 Bp.Н.Н, (IIRFKMSZ Könyvtár)

8. Sándor Ildikó Kerekítő: ölbeli játékok, mondókák., 2./ 2015 .Budapest НН,2018 (IIRFKMSZ Könyvtár)

9. Sándor Ildikó .Játék - mozdulat - tánc / szerk. Bp. Н.Н.2008

10. Gyermekjátékok: énekes-táncos, szöveges, mozgásos és sportszerű népi játékok Somogyban, 3. kötet Együd Á. Kaposvár. 1996

Інформаційні ресурси

1. <https://www.youtube.com/watch?v=hydtUWRW9cA>

2. https://www.youtube.com/watch?v=jP85_vbBkAo

3. <https://www.youtube.com/watch?v=nVzm2KPy9wg>

4. <https://www.youtube.com/watch?v=AZGJ4EvXKY4&t=4s>

5. <https://www.youtube.com/watch?v=meHOC5fZcgQ>

6. <https://www.youtube.com/watch?v=DFLCRLxKQgo>

7. <https://www.youtube.com/watch?v=rIh1YtcXEV8>

8. <https://www.youtube.com/watch?v=w8fVfTAN8v0>

9. <https://www.youtube.com/watch?v=HgiibTNXbtk>

10. <https://www.youtube.com/watch?v=ykfGe2IFeg0>

11. https://www.youtube.com/watch?v=FUq_celKZns