

Силабус навчальної дисципліни

Основи народного танцю з методикою навчання

Фаховий коледж

Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II

Освітньо професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр	Форма навчання	денна	Навчальний рік/ семестр	2023-24 н.р. Третій курс V. семестр
------------------------------	---------------------------	----------------	-------	-------------------------	---

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Основи народного танцю з методикою навчання
Циклова комісія	Дошкільна освіта
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семинарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни: Нормативна Кількість кредитів: 4 Загальна кількість годин: 120 Лекційні заняття: 20 Семинарські заняття: 40 Самостійна робота: 60 Форма підсумкового контролю - залік
Викладач(і), відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, адреса електронної пошти викладача/ів)	Кокаш Ержейбет Карлівна спеціаліст kokas.ertzsebet@kmf.org.ua консультація за домовленістю Classroom дисципліни
Пререквізити навчальної дисципліни	Навчальна дисципліна «Основи народного танцю з методикою навчання» обов'язковий освітній компонент ОПП підготовки фахових молодших бакалаврів фахової передвищої освіти зі спеціальності 012 Дошкільна освіта. Вивчення даної дисципліни є фундаментальною для засвоєння основ народного танцю, яка забезпечує формування необхідних теоретичних знань та практичних умінь майбутніх вихователів закладу дошкільної освіти.
Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни	Мета вивчення дисципліни Поглиблення теоретичних та практичних знань про танцювальну народну творчість Закарпатського регіону; формування національної ідентичності й любов до Батьківщини; ознайомлення студентів традиціями минулого та сьогодення; засвоєння зміст різних типів народних хороводів та ігор; розвиток танцювальної культури студентів. Основними завданнями вивчення дисципліни є:

Компетентності: формування знань та набуття умінь з теорії та методики викладання танцювальної системи народно-сценічного танцю; оволодіння практичними навичками планування, підготовки та проведення заняття та різних типів заходів з дітьми різного віку у ЗДО; засвоєння основні типи рухів народних танців, зміст, структуру та послідовність поставки хореографії народного танцю та ігор.

знати:

- теорії та методика викладання народно-сценічного танцю;
- техніку та методику викладання певної танцювальної системи;
- володіти понятійно-категоріальним словником народного танцювального мистецтва;
- володіти змістом, мелодією, хореографією традиційних танців Закарпаття
- засвоїти танцювальні, хороводні ігри для різної вікової категорії дітей ЗДО;

уміти:

- самостійно аналізувати методику викладання хореографії народних танців для ЗДО;
- на практиці застосовувати отримані теоретичні знання;
- володіти навчально-програмною та методичним матеріалом для роботи з дітьми дошкільного віку;
- виконувати тренувальні вправи, рухи, композиції народних ігор в характері народного танцю;
- застосовувати народні ігри та хороводи у роботі з дітьми у повсякденній діяльності;
- підготувати, навчати та проводити різні типи занять та заходів з використанням народного тацю й різних типів народних ігор та хороводів у ЗДО.

опанування практичних навичок з народно-сценічного танцю;

Компетентності:

Інтегральна компетентність Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності:

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність до прийняття ефективних рішень у професійній

діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення мети.

ЗК7 Здійснення безпечної діяльності.

ЗК8 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність до творчого пошуку й реалізації нових ідей, до самореалізації та результатів професійної діяльності, здатність до керування власним життям і кар'єрою, планувати й упорядкувати та соціальними проектами критично мислити.

ЗК9 Здатність виявити повагу та цінувати українську національну культуру поважати багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність у вираженні національної культурної ідентичності творчого самовираження

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК2 Здатність до фізичного розвитку дітей до-шкільного (раннього та передшкільного) віку, формування життєво необхідних умінь та навичок, рухового досвіду та розвитку фізичних якостей.

СК9 Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).

СК11 Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

СК12 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва

СК13 Здатність до організації освітнього процесу з урахуванням індивідуальних фізичних і психічних можливостей дітей в найбільш оптимальних для них формах.

СК14 Здатність до саморозвитку та самореалізації з використанням перспективного педагогічного досвіду, освітніх інновацій у професійній діяльності.

СК15 Здатність до комунікативної взаємодії з учасниками освітнього процесу

Програмні результати навчання:

РН1 Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини

РН3 Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до їхніх вікових особливостей

РН6 Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до морально-етичних норм

РН7 Передбачати та оцінювати результати власної діяльності з урахуванням закономірностей освітнього процесу закладу дошкільної освіти

РН9 Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практичної, ігрової, пізнавальної) та організовувати їх відповідно до освітніх програм

РН10 Організовувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

РН14 Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

РН15 Визначати особливості та способи організації провідної (ігрової) діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку в освітньому процесі закладів дошкільної освіти

РН16 Володіти методиками та технологіями зони актуального та ближнього розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку різного рівня розвитку

РН17 Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур

РН18 Організовувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

РН19 Аналізувати перспективний педагогічний досвід в системі дошкільної освіти та використовувати його в подальшій роботі з дітьми дошкільного (раннього та передшкільного) віку

Програма навчальної дисципліни містить 3 змістовні модулі:

Змістовний модуль 1. Загальні основи етнопедагогіки

1. Тема Етнопедагогіка в системі сучасних педагогічних наук. Поняття, предмет, засоби.
2. Тема Народні традиції, свята, обряди. Особливості традицій й обрядів та фольклору Закарпатського регіону.
3. Тема Цінності сільської народної культури. Особливості багатонаціонального фольклорного середовища.
4. Тема Особливості традицій та обрядів та фольклору Закарпатського регіону.
5. Тема Обладнання, одяг для організації різних типів свят у Закарпатському регіоні
6. Тема Сутність, специфіка дитячого фольклору на Закарпатті

Змістовний модуль 2. Народні традиції у дошкільному вихованні

7. Тема Народний фольклор у виховному процесі ЗДО

	<p>8.Тема Зміст, форми й методи використання народного фольклору в дошкільному вихованні</p> <p>9.Тема Народні ігри та хороводи для різної вікової категорії дітей</p> <p>10.Тема Народні ігри для дівчаток і для хлопців</p> <p>11.Тема Ігри, пісні, розваги, походи на теми родина, подружжя та сусіди.</p> <p>12.Тема Народні рухливі ігри. Ігри з предметами. Заповнення ігрового простору.</p> <p>13.Тема Організація Закарпатських традиційних народних свят весняного, літнього, осіннього, зимового циклів у ЗДО.</p> <p>14.Тема Розваги, які пов'язані з різними видами робіт</p> <p>15.Тема Планування та організація навчального процесу з використанням народних ігор, танців та дитячих пісень у ЗДО</p> <p>Змістовний модуль 3. Танцювальне мистецтво з методикою навчання дітей в ЗДО</p> <p>16.Тема Жанри народного танцю. Класифікація народних танців. Стилiстичні особливості народних танців.</p> <p>17.Тема Основні танцювальні елементи народних танців: тип руху, структура підтримки, переміщення ваги тіла, типи гойдання, використання коліна, просторова орієнтація, заповнення простору.</p> <p>18.Тема Структура, методологія організації танцювальних гуртків для дітей з метою ознайомлення та вивчення елементів народного танцю.</p> <p>19.Тема Основні елементи рухів народного танцю «Чардаш» на живу музику.</p> <p>20.Тема Традиції визначних етапів життєвого шляху людини. Пісні та танці.</p>												
<p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>Контроль навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти проводиться відповідно до критеріїв оцінювання теоретичної і практичної підготовки та охоплює поточний контроль: усне та письмове опитування, виступи, експрес-контроль; тематичний (модульний) контроль у формі контрольної роботи, виконання тестових та практичних завдань та підсумковий контроль у формі заліку. Залік проводиться в <i>усній формі з елементами виконання практичних завдань</i></p> <p>Оцінка за змістовні модулі визначається як сума балів за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відвідування занять та написання конспектів; - усні відповіді на практичних заняттях; - виконання практичних завдань; - контрольні роботи; - виконання самостійної роботи. <p>При якісному виконанні всіх умов із завдань у період навчання, студенти можуть набрати максимум 100 балів.</p> <table border="1" data-bbox="627 1803 1482 1989"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Склад та види умов виконання програми</th> <th>к-ть</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>активна участь на практичних заняття</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>усні відповіді на практичних заняттях</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>контрольні роботи</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	№	Склад та види умов виконання програми	к-ть	1	активна участь на практичних заняття	20	2	усні відповіді на практичних заняттях	3	4.	контрольні роботи	3
№	Склад та види умов виконання програми	к-ть											
1	активна участь на практичних заняття	20											
2	усні відповіді на практичних заняттях	3											
4.	контрольні роботи	3											

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="624 73 699 152">5.</td> <td data-bbox="699 73 1406 152">виконання самостійної роботи (дослідницько пошукова робота)</td> <td data-bbox="1406 73 1485 152">3</td> <td data-bbox="1485 73 1594 152">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="624 152 699 230"></td> <td data-bbox="699 152 1406 230">Залік</td> <td data-bbox="1406 152 1485 230">40</td> <td data-bbox="1485 152 1594 230">1</td> </tr> </table>	5.	виконання самостійної роботи (дослідницько пошукова робота)	3	10		Залік	40	1
5.	виконання самостійної роботи (дослідницько пошукова робота)	3	10						
	Залік	40	1						
<p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>Студент, який в результаті поточного оцінювання з виконанням усіх практичних і самостійних завдань набрав більше 90 балів, має право не складати залік.</p> <p>До підсумкового контролю допускаються студенти, які в сумі за змістовні модулі отримали не менше 60 балів і відпрацювали всі пропущені заняття.</p> <p>При успішному складанні завдання заліку, студент може отримати максимум 40 балів.</p> <p>Усі форми контролю включено до 100–бальної шкали оцінювання. Перевірка знань і присвоєння балів відбувається на семінарському (практичному) занятті.</p> <p>Відвідування навчальних занять є обов'язковим, основні вимоги до студентів: активність на семінарських/ практичних заняттях, відпрацювання пропущених занять, допуск до підсумкового контролю; дотримання правил академічної доброчесності: самостійне виконання навчальних і контрольних завдань; правильне цитування з посиланням на автора, посилання на джерела інформації.</p> <p>Навчальні заняття проводяться в спеціалізованих кабінетах/ залах обладнаних мультимедійними проекторами; аудіо та відео технікою; в закладі забезпечено необмежений вільний доступ до інформаційних ресурсів.</p> <p>При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom .</p> <p>Навчальні ресурси: виклад матеріалу викладачем та його конспектування студентами, плани семінарських занять, методичні вказівки та практичні рекомендації до виконання завдань, виконання індивідуальних завдань і самостійної роботи.</p>								
<p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p style="text-align: center;">Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> Білан О.І. (2017) Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О.І. Білан за редакцією О.В. Низковської https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/Bilan_Programa_Ukrdoshkillja_2017.pdf Зубатов С. Л. (2021) Танцювальні композиції та етюди українських народних танців : навч. посіб. / С. Л. Зубатов. – Київ: Видавництво Ліра-К, 2021. https://lira-k.com.ua/preview/12832.pdf Зубатов С. Л. (2017) Методика викладання українського народного танцю : підручник / С. Л. Зубатов. - Київ : Видавництво Ліра-К, http://library.lgaki.info:404/2017/%D0%97%D1%83%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf 								

4. Antal László (2002): Néptáncpedagógia, Hagyományok Háza,
5. Balassa I. – Ortutay Gy.(1979) : Magyar Néprajz Corvina Kiadó, Budapest
6. Flórián Mária (2001): Magyar parasztviseletek Planétás Kiadó, Budapest
7. Felföldi László – Karácsony Zoltán (2004): Magyar táncfolklorisztikai szöveggyűjtemény I. Gondolat Kiadó – Európai Folklór Intézet,
8. Martin György (1995): Magyar néptáncagyományok, Planétás Kiadó, Budapest
9. Martin György (1995): Magyar tánc típusok és táncdialektusok, Planétás Kiadó, Budapest
10. Tátrai Zsuzsanna – Karácsony Molnár Erika (1997): Jeles napok, ünnepi szokások Planétás Kiadó, Budapest
11. Sebő Ferenc: Népzenei olvasókönyv (Planétás Kiadó, 1997, Budapest)

Додаткова

1. Паскаль Еделен (2021): Танці – Київ , -во Книголав
2. Kósa L. – Filep A.: A magyar nép táji- és történeti tagolódása
3. Felföldi L. – Pesovár E. : A magyar nép és nemzetiségek táncagyománya
4. Hagyományok Háza: Kárpát-medence táncos öröksége – Magyarpéterlaka táncos és zenei hagyományai
5. Hagyományok Háza: Kárpát-medence táncos öröksége II. – A kalocsai szállások táncai és táncélete
6. Hagyományok Háza: Kárpát-medence táncos öröksége III. – A bukovinai székelyek táncai és táncélete
7. Hagyományok Háza: Kárpát-medence táncos öröksége IV. – Moldvai táncok – Klézse, Somoska

Интернет-ресурси

1. 1. 03.12.2020 KMX–11 (камера 1). Режим доступу: <https://youtu.be/0Hv0VIP4PKc>
2. 03.12.2020 KMX–11 (камера 2). Режим доступу: <https://youtu.be/wMGpMHxxR8c>Розробник
3. https://www.google.com/search?q=Gyermek+n%C3%A9pt%C3%A1nc&sa=X&ved=2ahUKEwjku5n4gJ-AAxUm_7sIHeEHAogQ1QJ6BAgbEAE&biw=1366&bih=657&dpr=1