

Силабус навчальної дисципліни

Фаховий коледж

Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II

Освітньо професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр	Форма навчання	денна	Навчальний рік/ семестр	За вибором здобувачів освіти
------------------------------	---------------------------	----------------	-------	-------------------------	------------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Хоровий клас і постановка голосу
Циклова комісія	Початкова освіта
Освітня програма	
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни: вибіркова Кількість кредитів: 3 Кількість годин: 90 Аудиторні заняття: 46 Самостійна робота: 44
Викладач(і), відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, адреса електронної пошти викладача/ів)	Кокаш Ержейбет Карлівна викладач Фахового коледжу ЗУІ kokas.ertzsebet@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	Навчальна дисципліна «Хоровий клас і постановка голосу» є вибірковою дисципліною. Хоровий клас є творчою, навчальною лабораторією, де студенти пізнають можливості вокальних голосів, набувають основ культури вокально-хорового співу, глибоко засвоюють виразові можливості хорової музики та закономірності хорового виконавства в цілому.
Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни	Предметом вивчення дисципліни «Хоровий клас та постановка голосу» є процес опанування здобувачами фахової передвищої освіти одним з основних видів музичного виконавства – хоровим співом як одного із засобів їхнього музично-творчого та особистісного розвитку. <i>Мета:</i> оволодіння науково-теоретичними та практичними основами вокальної виконавської майстерності; вихованні необхідних практичних навиків. <i>Завдання:</i> фахове та культурне зростання засобами вокально-хорової роботи; виховання художнього смаку; вироблення у

здобувачів фахової передвищої освіти вокально-хорової техніки, необхідної для співу в хорі; розвиток слухових здібностей, вокально-хорових навичок; розвиток творчої уяви, художнього смаку.

Після завершення курсу здобувачі освіти повинні володіти вміннями й навичками, що стосуються професійності вокалізацій – це вільний, без напруження спів, правильне дихання, чітка дикція, музикальність, котра проявляється у манері виконання, володіння гнучкою динамікою, різноманітними штрихами, виразності погляду і обличчя.

Програма навчальної дисципліни містить 2 змістовні модулі:

Змістовний модуль 1.

Тема 1. Основи вокально-хорового мистецтва.

Тема 2. Звукоутворення як виконавський засіб вокально-хорового мистецтва.

Тема 3. Звукоформування як культура та естетика хорового вокалу.

Тема 4. Звуковедення як інтонаційне сполучення співацьких звуків, злиття їх у мотиви, фрази, речення, періоди.

Змістовний модуль 2.

Тема 5. Впевнене володіння прийомами передачі агогіки, змін динаміки, темпів, штрихів.

Тема 6. Розвиток практичних навичок вокально-хорової дикції та артикуляції як осмисленої, грамотної вимови слів.

Тема 7. Вдосконалення навичок та знань, набутих в попередні роки навчання. Застосування всіх типів техніки вокально- хорового дихання.

Тема 8. Створення художньої єдності та змістовності виконання хорового твору.

Критерії контролю та оцінювання результатів навчання

Форми контролю: контрольне прослуховування, академічний показ, залік. Усі форми контролю включено до 100–бальної шкали оцінювання.

Перевірка знань і присвоєння балів відбувається на практичному занятті.

Загальна підсумкова оцінка з дисципліни складається за методикою накопичування балів за результатами поточного та підсумкового контролю знань.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	
90-100	A	відмінно	5	зараховано
82-89	B	добре	4	
75-81	C			
64-74	D	задовільно	3	
60-63	E			

	35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	2	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	2	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	<p>Відвідування навчальних занять є обов'язковим, основні вимоги до студентів: активність на заняттях, відпрацювання пропущених занять.</p> <p>Навчальні заняття проводяться в актовому залі Фахового коледжу ЗУІ, який обладнаний мультимедійними засобами; в закладі забезпечено необмежений вільний доступ до інформаційних ресурсів.</p> <p>При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom.</p>				
Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси	<p><i>Базова література:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Шегда Л. В. Українська пісенно-хорова музика для дітей (на матеріалі творчості Л. Дичко і Б. Фільц) : [монографія] / Лідія Шегда. – ІваноФранківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, 2012. – 205 с. Даруйте радість людям. Хорові твори для дітей різного віку та виконавських можливостей. Навчальний посібник / Упор. І.О. Зеленецька. – Кам'янець- Подільський: Абетка, 2012. – 168 с. Олексюк О.М. Музична педагогіка: навч. посіб./О.М. Олексюк.– К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – 248 с. Хоровий клас: навчальний посібник / [уклад. І.О. Цюряк, В.К. Федорченко, Н.С. Борисенко]; – Житомир : Вид-во О.О. Євенок., 2019. – 119 с. <p><i>Додаткова література:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Горбенко С.С. Дитяче хорове виховання в Україні: навчально-методичний посібник / С.С.Горбенко. – К.: ІЗМН, 1999. – 253 с. Духовні твори українських композиторів для дитячого хору a'cappella. Упорядник Л. Дичко. – К.: 2000. – 155 с. Коломієць О.М. Хорознавство: навч. посібник / О.М.Коломієць. – Київ: Либідь, 2001. – 168 с. Кушка Я.С. Методика навчання співу. Посібник з основ вокальної майстерності. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010. – 288 с. Співає „Думка”. Хорові твори. – К., 2003. – 112 с. Співає Український народний хор ім. Г. Верьовки. / Упорядник Авдієвський А. – К., 2005. – 141 с. Теряєва Л.А. Розучування нової пісні на музичних заняттях з дошкільниками / Л.А. Теряєва // Музичний керівник Спеціалізований журнал за підтримки Міністерства 				

освіти і науки, молоді та спорту України. №7, 2012. - с. 18-23;
с. 23- 25.

8. Хорові твори світової класики для дитячого та жіночого хору./Упорядник Зеленецька І. – Київ, 2006. – 132с.