

**Фаховий коледж  
Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II**

<b>Освітньо професійний ступінь</b>	<b>Фаховий молодший бакалавр</b>	<b>Форма навчання</b>	<b>денна</b>	<b>Навчальний рік/ семестр</b>	<b>За вибором здобувачів освіти</b>
-------------------------------------	----------------------------------	-----------------------	--------------	--------------------------------	-------------------------------------

**Силабус**

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>Музичне мистецтво в освіті</b>
<b>Циклова комісія</b>	<b>Початкова освіта</b>
<b>Освітня програма</b>	
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни: <b>вибіркова</b> Кількість кредитів: 3 Кількість годин: 90 Аудиторні заняття: 46 Самостійна робота: 44
<b>Викладач(і), відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Кокаш Ержейбет Карлівна, викладач Фахового коледж ЗУІ ім.Ф.Ракоці II  <a href="mailto:kokas.ertzsebet@kmf.org.ua">kokas.ertzsebet@kmf.org.ua</a>
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	Навчальна дисципліна «Музичне мистецтво в освіті» є вибірковою дисципліною, яка забезпечує опанування здобувачами освіти знань із загальних питань теорії музики. Вивчення курсу спеціальної підготовки не потребує, основана на базових знань з музичного мистецтва.
<b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b>	Музичне мистецтво покликане розвивати особистісні якості, творчі здібності учнів. Саме засобами музичного мистецтва мають бути створені умови для виникнення в дитини натхнення до творчості, стійкого бажання жити в гармонії з навколишнім світом. Змістовним аспектом курсу «Музичне мистецтво в освіті» є розкриття сучасних наукових концепцій, понять, на основі яких відбувається процес музично-естетичного виховання, навчання, освіти і розвитку учнів початкової школи, засвоєння, усвідомлення та практична реалізація майбутніми фахівцями теоретичних і практичних основ музичного виховання учнів початкової школи, умов організації музично-педагогічної роботи з дітьми.

	<p>Мета: удосконалювати компетентності здобувачів освіти у застосуванні сучасних музичних технологій, знань із загальних питань теорії музики, орієнтувати на сприймання творів мистецтва, розвивати творче мислення. Для досягнення мети визначаються такі завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознайомлення студентів з основами теорії музики;</li> <li>– ознайомлення з теоретичними та практичними основами музичного виховання, видами музичної діяльності, формами її організації;</li> <li>– оволодіння певними практичними уміннями навичками музично-виховної роботи;</li> <li>– розвиток творчої активності студентів в оволодінні основами педагогічної професії.</li> </ul> <p>Здобувачі освіти повинні володіти знаннями про:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– музично-естетичне виховання у системі навчання початкової школи;</li> <li>– сучасні вимоги до музичного виховання в ЗЗСО;</li> <li>– зміст музичного виховання молодшого школяра;</li> <li>– музичну грамотність та її зв'язок з усіма видами діяльності;</li> <li>– основи теорії музики;</li> <li>– формування музичного сприймання.</li> </ul> <p><b>Програма навчальної дисципліни містить 2 змістовні модулі:</b></p> <p><b>Змістовний модуль 1. Музика як вид мистецтва і предмет виховання</b></p> <p>Тема 1. Музично-естетичне виховання у системі навчання.  Тема 2. Розвиток музичних здібностей.  Тема 3. Етнонаціональна специфіка музичного виховання у полікультурному просторі України.  Тема 4. Жанрова система музичної культури.  Тема 5. Жанр народного музичного мистецтва.</p> <p><b>Змістовний модуль 2. Основи теорії музики</b></p> <p>Тема 6. Музична фонетика.  Тема 7. Нотна графіка.  Тема 8. Музична морфологія.  Тема 9. Музичні форми.  Тема 10. Музично-дидактичні ігри.  Тема 11. Слухання музики.</p>
<p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>Модульний контроль знань здобувачів освіти здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля у вигляді тестових завдань та практичної частини. Кожний модуль включає бали за поточну роботу здобувача освіти на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень є накопичувальною та проводиться за 100-бальною шкалою.</p>

Форма проведення семестрового контролю: залік, що виставляється за результатами виконання практичних завдань та модульного контролю.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	
90-100	<b>A</b>	<b>відмінно</b>	<b>5</b>	<b>зараховано</b>
82-89	<b>B</b>	<b>добре</b>	<b>4</b>	
75-81	<b>C</b>			
64-74	<b>D</b>	<b>задовільно</b>	<b>3</b>	
60-63	<b>E</b>			
35-59	<b>FX</b>	<b>незадовільно</b> з можливістю повторного складання	<b>2</b>	<b>не зараховано</b> з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	<b>незадовільно</b> з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	<b>2</b>	<b>не зараховано</b> з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)**

Відвідування навчальних занять є обов'язковим, основні вимоги до здобувачів освіти: активність на практичних заняттях, відпрацювання пропущених занять, допуск до підсумкового контролю; дотримання правил академічної доброчесності; самостійне виконання навчальних і контрольних завдань.

Навчальні заняття проводяться в спеціалізованих кабінетах обладнаних мультимедійними проекторами; в закладі забезпечено необмежений вільний доступ до інформаційних ресурсів.

При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom.

Навчальні ресурси: конспекти лекцій, методичні вказівки та рекомендації до виконання практичних завдань і самостійної роботи.

**Базова література  
навчальної дисципліни та  
інші інформаційні ресурси**

**Базова література**

1. Державний стандарт початкової освіти : затв. постановою Кабінету Міністрів України від 21 лют. 2018 р. № 87 // Інформ. зб. та комент. М-ва освіти і науки України : єдине офіц. вид. М-ва освіти і науки України. – 2018. – № 4. – С. 3–32.

2. Казак І.І., Амосова Н.В. Музична грамота: навч.-метод. посібник із сольфеджіо і теорії музики. Рівне, ред. 2019. – 96 с.

3. Методика музичного виховання: навч. посібник /уклад. М.М.Кайкова, О.М. Савранська. Умань.: Візаві, 2020. – 268 с.

4. Нова українська школа: порад. для вчителя / під загальною редакцією Бібік Н.М. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. – 206 с.

5. Поплавська Ю. А. Методика навчання музичної грамоти в початковій школі: навч.-метод. посіб. Вінниця: Нова книга, 2017. – 128 с.

**Додаткова література:**

1. Аліксійчук О.С. Теорія і методика вивчення дитячого фольклору в загальноосвітній школі: навч.-метод. посібн. К. Подільський: ПП ЗволейкоД.Г., 2017. – 104 с.

2. Андренко Н.В., Сорокопуд І.М., Щербак А.М. Музична діяльність майбутнього першокласника. Методичний аспект: посібн. Харків: Ранок, 2012. – 144 с.

3. Бандус С.В. Використання ігор на уроках музичного мистецтва. Музичний керівник. 2011. №10. С. 25-30.

4. Горбенко Н.І. Музичні привітання як засіб розвитку дитячого голосу та творчих здібностей молодших школярів. Музичний керівник. 2012. №3. С. 35-37.

5. Кушка Я. С. Методика музичного виховання дітей: навч. посібн. для ВНЗ. Вінниця: Нова книга, 2007. – 216 с.

6. Лобова О.В. Музично-творчий розвиток молодших школярів засобами музично-рухливої діяльності. Науковий вісник МНУ ім. В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки : Збірник наукових праць. № 2. 2016. – Миколаїв : МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2016. С.109-113.

7. Олексюк О.М. Музична педагогіка: навч. посіб. / О.М. Олексюк. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – 248 с.

8. Печерська Е. П. Уроки музики в початкових класах: навч.метод. посібн. Київ: Либідь, 2011. – 272 с.

9. Поясик О.І. Музична освіта та виховання учнів і молоді Галичини (20-30-ті рр. ХХ ст.): Монографія Івано-Франківськ: НАІР, 2013. – 176 с.

10. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. – 640с.

11. Юцевич Ю. Є.Музика: словник-довідник. Тернопіль: Богдан, ред. 2019. – 352 с.

**Інформаційні ресурси:**

1. Офіційний сайт МОН України. – <http://mon.gov.ua/>

2. Державний стандарт початкової освіти (постанова Кабінету Міністрів України 21 лютого 2018 р. № 87 (зі змінами) – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF#Text>

3. <https://imzo.gov.ua/osvita/nush/normatyvna-baza-1-4-kl-nush/>

4. <http://kobzari.org.ua/> — Національна спілка кобзарів України. Кобзарі сучасності (офіційний сайт Національної спілки кобзарів України; музичні записи, ноти та інша інформація про кобзарство);

5. Музейний простір України <http://prostir.museum/>

6. Національний художній музей України <http://namu.kiev.ua/>

7. Музей театрального, музичного і кіномистецтва [http://www.tmf-museum.kiev.ua/ua/main\\_ie.htm](http://www.tmf-museum.kiev.ua/ua/main_ie.htm)

Український центр народної культури «Музей Івана Гончара» <http://honchar.org.ua/ukranian.htm>