

Силабус навчальної дисципліни

Фаховий коледж

Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II

Освітньо професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр	Форма навчання	денна	Навчальний рік/ семестр	За вибором здобувачів освіти
------------------------------	---------------------------	----------------	-------	-------------------------	------------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Етика та естетика
Циклова комісія	Початкова освіта
Освітня програма	
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни: вибіркова Кількість кредитів: 3 Кількість годин: 90 Лекційні заняття: 20 Семінарські заняття: 26 Самостійна робота: 44
Викладач(і), відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, адреса електронної пошти викладача/ів)	Маринець Надія Василівна, к.ф.н., доцент кафедри ЗУІ, викладач фахового коледжу ЗУІ marynets2020@gmail.com
Пререквізити навчальної дисципліни	Навчальна дисципліна «Етика та естетика» є вибірковою дисципліною. Вивчення курсу спеціальної підготовки не потребує, оснований на базових знань з таких дисциплін, як «Історія України» та «Всесвітня історія». Дисципліна має культуротворчий характер і сприяє втіленню в життя концепції гуманітарної освіти.
Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни	Дисципліна включає в себе вивчення розділів етики та естетики. <i>Метою вивчення курсу є формування знань про специфіку та цінність етичного, естетичного освоєння дійсності, особливості сприйняття і творення життя на гуманістичних засадах філософського розуміння блага, добра, краси про світ вищих смислів, ідеалів, цінностей культури.</i> Крім того, кожна складова дисципліни «Етика та естетика» має і конкретизовані цілі: <ul style="list-style-type: none"> - <i>ціль вивчення етики – це з'ясування своєрідності етики як сфери філософсько-гуманітарного знання; особливості та перспективи доброго, гідного життя</i>

індивіда у світі інших; обґрунтування необхідності формування навичок добродесного життя на засадах моральності, реалізації права людини бути собою, відстоювання права на гідне життя;

- аналіз основних тлумачень *естетики*, а саме: теорії пізнання; вчення про красу; вчення про мистецтво.

Завдання: сформуванати у здобувачів фахової передвищої освіти навичок та вмінь, необхідних для успішної професійної діяльності; сформуванати власну модель етичної поведінки, навички добродесності та критичного, відповідального ставлення до місця своєї присутності у світі; сприяння самовдосконаленню та вихованню моральної та естетичної свідомості.

Здобувачі освіти повинні знати:

- основну етичну термінологію, специфіку етичного погляду на людські звичаї, характери й стосунки;
- мораль як суспільне явище, її загальні особливості, функції, внутрішню структуру моралі;
- завдання науки етики;
- моральні проблеми людської діяльності;
- що являє собою сфера людських стосунків як царина моральності;
- основні парадигми спілкування в сучасній культурі;
- предмет естетики і її методологічне значення для теорій окремих видів мистецтв;
- сутність естетичного відношення людини до дійсності;
- смислове значення основних естетичних категорій;
- принципи класифікації видів мистецтв;
- основні творчі методи, стилі і напрями.

Здобувачі освіти повинні вміти:

- характеризувати предмет етики та естетики;
- розкривати зміст основних функцій етики та естетики;
- пояснювати основні тенденції і особливості розвитку етики і естетики в їх історії;
- розуміти актуальні проблеми сучасної етики і естетики;
- визначати, з якими мірками підходить етика до свого предмету;
- визначити предмет сучасної етики;
- розкрити проблеми соціальної детермінації моралі;
- характеризувати сутнісні ознаки основних елементів моральної свідомості;
- виявляти співвідношення мотивів і результатів, мети і засобів моральної дії;
- пояснити моральну сутність спілкування між людьми, розкрити сутнісні ознаки основних принципів моральної культури спілкування;
- пояснити практичне значення естетики;
- розкрити природу естетичного опанування світу;
- дослідити мистецтво як специфічне суспільне явище;
- розрізняти сутнісні ознаки основних художніх методів і напрямів.

Програма навчальної дисципліни містить 2 змістовні модулі:

Змістовний модуль 1.
Тема 1. Етика як наука. Вищі моральні цінності та особливості функціонування моралі.
Тема 2. Самовизначення людини і моральні пошуки.
Тема 3. Загальні моральні поняття, моральний досвід.
Тема 4. Прикладні етичні поняття.
Тема 5. Професійна етика.
Змістовний модуль 2.
Тема 6. Естетика як наука, історія естетичної думки.
Тема 7. Українська естетична думка, історія її розвитку. Сучасна естетика ХХ ст.-початок ХХІ ст. Основні естетичні категорії.
Тема 8. Естетичний феномен мистецтва. Художні стилі і напрями періоду Нового та Новітніх часів їх еволюція.
Тема 9. Пост імпресіоністична традиція, свідомість естетична.
Тема 10. Художня творчість – об’єкт естетичного аналізу та проблема художньої творчості в естетиці.

Критерії контролю та оцінювання результатів навчання

Контроль навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти проводиться відповідно до критеріїв оцінювання та охоплює поточний контроль (ведення конспекту; опитування, участь у дискусіях; виконання завдань самостійної роботи; виконання тестових завдань; підготовка реферату, презентації); підсумковий контроль у формі заліку. Усі форми контролю включено до 100–бальної шкали оцінювання.
 Перевірка знань і присвоєння балів відбувається на семінарському занятті.
 Загальна підсумкова оцінка з дисципліни складається за методикою накопичування балів за результатами поточного та підсумкового контролю знань.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики		для заліку
90-100	A	відмінно	5	зараховано
82-89	B	добре	4	
75-81	C			
64-74	D	задовільно	3	
60-63	E			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	2	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним	2	не зараховано з обов’язковим

		вивченням дисципліни		повторним вивченням дисципліни
Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)	<p>Відвідування навчальних занять є обов'язковим, основні вимоги до студентів: активність на семінарських заняттях, відпрацювання пропущених занять, допуск до підсумкового контролю; дотримання правил академічної доброчесності: самостійне виконання навчальних і контрольних завдань; правильне цитування з посиланням на автора, посилання на джерела інформації.</p> <p>Навчальні заняття проводяться в спеціалізованих кабінетах обладнаних мультимедійними проекторами; в закладі забезпечено необмежений вільний доступ до інформаційних ресурсів.</p> <p>При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom .</p> <p>Навчальні ресурси: виклад матеріалу викладачем та його конспектування студентами, плани семінарських занять, методичні вказівки та практичні рекомендації до виконання завдань, виконання індивідуальних завдань (реферат, презентація) і самостійної роботи.</p>			
Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси	<p><i>Базова література:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Етика Естетика: Навч. посібник /під ред. В. Панченко. «Центр навчальної літератури», 2019. – 432 с. 2. Тетарчук І. Етика та естетика: навч.посібник для підготовки до іспитів – Центр навчальної літератури, 2020. – 316 с. 3. Чистіліна Т. Етика та естетика. К.: ЦУЛ, 2019. – 320с. <p><i>Допоміжна література:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аболіна Т.Г., Нападиста В.Г., Рихліцька О.Д. та ін. Прикладна етика : навч. посіб. / за ред. Панченко В.І. К. : «Центр учбової літератури», 2012. – 392 с. 2. Анучина Л.В. Соціальне призначення мистецтва в різні культурні епохи: навч. посібник. Х.: Регіон-інформ, 2003. 96 с. 3. Естетика: навч. посібник. / за ред. В.О. Лозового. К. : Юрінком Інтер, 2005. – 208 с. 3. Етика та естетика: підруч. для студ. ВНЗ реком. МОНУ / за ред. В.Л. Петрушенка. Львів: «Новий Світ. 2000», 2008. – 240 с. 4. Естетика: Підручник / за ред. Л. Левчук, В. Панченко, О. Оніщенко, Д. Кучерюк. – К., 2006. – 431 с. 5. Ільченко А.М. Методичні рекомендації для самостійної роботи з навчальної дисципліни «Етика та естетика» для здобувачів вищої освіти. Полтава : ПДАА, 2020. – 28 с. 6. Ільченко А.М. Методичні рекомендації до семінарських занять з навчальної дисципліни «Етика та естетика» для здобувачів вищої освіти. Полтава : ПДАА, 2020. – 20 с. 7. Кубрак О.В. Етика ділового та повсякденного спілкування : навч. посібник. Суми : Університетська книга, 2005. – 222 с. 			

8. Левчук Л.Т. Естетика : навч. посібник. К. : Вища школа, 2000. – 399 с.
 9. Малахов В. Етика: навч. посібник. К.: Либідь, 2000. – 382 с.
 10. Малахов В.А. Етика. Курс лекцій: навч. посібн. 4-те вид. К. : Либідь, 2002. – 199 с.
 11. Мовчан В. Історія і теорія етики: Курс лекцій. – Львів, 2005. – 488 с.
 12. Тофтул М.Г. Етика: навч. посібник. К.: Академія, 2006. – 416 с.
 13. Нападиста В. Історія етики в Україні (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.). – К., 2004. – 240 с.
 14. Філоненко М.М. Психологія спілкування : підручник. К. : Центр учбової літератури, 2008. – 224 с.
 15. Юрій М.Ф. Етика: підручник. К. : Дакор, 2006. – 320 с.
 16. Boda László Bevezetés a perszonális etika gondolatvilágába Szabolcs-Szatmár Megyei Tanács, 2009. – 88 о.
 17. Farkas Endre Bevezetés az általános etikába Вр.: Tankönyvkiadó, 1986. – 157о.
- Інформаційні ресурси:*
1. Вознюк Н. М. Етика. - К. - 2013. - [електронний ресурс]. - Режим доступу:
http://pidruchniki.ws/1497032653320/etika_ta_estetika/etika_-_voznyuk_nm
 - 2.Етика та естетика. Бібліотека українських підручників [електронний ресурс] // Режим доступу: http://pidruchniki.ws/etika_ta_estetika/
 - 3.Етика та естетика. Підручники онлайн[електронний ресурс] // Режим доступу: <http://textbooks.net.ua/content/section/42/48>
 4. Тофтул М. Г. Етика. Навчальний посібник. - Київ: Видавничий центр «Академія», 2011.[електронний ресурс] / М. Г. Тофтул // Режим доступу:
<http://ukrlibrary.com.ua/books/12/2/5/521.html>