

ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

ЗАКАРПАТСЬКОГО УГОРСЬКОГО ІНСТИТУТУ ІМЕНІ ФЕРЕНЦА РАКОЦІ ІІ

Ступінь передвищої освіти	фаховий молодший бакалавр	Форма навчання	денна	Навчальний рік/ семестр	2022-2023 н.р. 5 семестр
---------------------------------	---------------------------------	-------------------	-------	-------------------------------	-----------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Музеєзнавство
Циклова комісія	Туризм
Освітня програма	Туризм
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	<p>Тип дисципліни: <i>обов'язкові</i></p> <p>Кількість кредитів: 5</p> <p>Кількість годин: 150</p> <p>Лекційні заняття: 48</p> <p>Лабораторні заняття: 14</p> <p>Практичні заняття: 14</p> <p>Самостійна робота: 74</p>
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	<p>Герендей Адальберт Адальбертович</p> <p>викладач</p> <p>gerendely.bela@kmf.org.ua</p> <p>посилання на курс в Classroom</p> <p>консультації щочетверга о 15.00 -16.00</p> <p>або за домовленістю чи електронною поштою</p>

<p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>Ефективність засвоєння курсу підвищує попереднє вивчення таких навчальних дисциплін: «Історія туризму», «Україна та всесвітня історія».</p>
<p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>Мета курсу: Основними завданнями вивчення дисципліни «музеєзнавство» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> – визначення сутності, об'єкту, предмету, специфіки, завдань і місця музеєзнавства у структурі сучасного наукового знання; – ознайомлення з джерелами, літературою, інформаційними ресурсами з курсу «Музеєзнавство»; – удосконалення студентами практичних навичок роботи з історичними джерелами, науковою літературою, інфомедійними ресурсами; – закріплення та поглиблення у студентів здобутих ними в середніх навчальних закладах та на молодших курсах знань історико-культурну спадщину на території України; – пробудження і розвиток інтересу до минулого українського народу та інших народів, що населяли територію України; – формування у студентів інтересу до історико-культурної спадщини, вироблення розуміння її появи, необхідності захисту та збереження; – розвиток навичок навчальної діяльності, спрямованої на самостійне розуміння закономірностей розвитку музеєзнавства та пам'яткоохоронної діяльності; – вироблення уміння правильно оформляти методологічний і технічний інструментарій наукових досліджень; – формування у студентів культури навчально-наукової роботи, вживання специфічної наукової термінології; – подальше удосконалення основних напрямків навчальної діяльності, зокрема, компонентів інфомедійної грамотності; – подальший розвиток культури усного і писемного мовлення, уміння виступати перед аудиторією, аргументувати, відстоювати свою думку, коректно вести дискусію; – формування і удосконалення вміння виконувати навчальні і дослідницькі проекти в галузі музеєзнавства, презентувати результати власних досліджень у формі мультимедійних презентацій. <p>Компетентності:</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p>

ЗК 6. Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

Спеціальні компетентності:

СК 4. Здатність використовувати у професійній діяльності наукові праці та інформаційно-довідкові видання (бібліографічні довідники, путівники до архівних фондів, архівні описи тощо), сучасні інформаційно-пошукові системи. Здатність створювати туристичний продукт, надавати туристичну послугу (перевезення, тимчасове розміщення, харчування; екскурсійне, курортне, спортивне, розважальне та інше обслуговування).

СК 5. Здатність відшукувати необхідні для освітньої та наукової діяльності історичні джерела (архівні та опубліковані документи, етнографічні, картографічні матеріали, музейні експонати, археологічні артефакти і т. п.).

СК 6. Здатність використовувати релевантні методи опрацювання історичних та археологічних джерел, зокрема інструментарій спеціальних історичних дисциплін, а також сучасні інформаційні технології для обробки історичних даних

СК 10. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією

СК 12. Здатність робити відбір та прийняття на збереження артефактів і документів у відповідності до нормативів, організовувати археографічну діяльність, роботу в архівах та музеях, державних наукових та науково-дослідних установах у відповідності з прийнятими правилами та нормами.

Програмні результати навчання:

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми бакалаври повинні знати:

ПРН 4. Володіти понятійно-категоріальним апаратом історичної науки, професійно оперувати науковими термінами, прийнятими у фаховому середовищі.

ПРН 5. Вміти працювати з письмовими, речовими, етнографічними, усними, архівними та іншими історичними джерелами.

ПРН 9. Мати навички організації практичного вирішення питань історичної пам'яті та охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини України.

ПРН 10. Застосовувати сучасні методики у процесі популяризації історії та археології, а також здійсненні різних видів педагогічної діяльності.

	<p>ПРН 12. Здійснювати комунікацію з професійних питань з представниками наукових, громадських, релігійних і національно-культурних організацій і спільнот.</p> <p>Основна тематика дисципліни:</p> <p>I. Змістовий модуль 1. Музеєзнавство як наука. Роль і значення музеїв II. Змістовий модуль 2. Характеристика музеїв України III. Змістовий модуль 3. Музеї світу</p>
<p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>Критерії та засоби оцінювання:</p> <p>Система оцінювання знань, вмінь та навичок студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають лекційні, практичні заняття, а також виконання самостійних завдань. Контрольні заходи охоплюють поточний і підсумковий контроль.</p> <p>Перевірка та оцінювання знань студентів проводиться у таких формах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання знань студента під час семінарських і практичних занять: 20 балів 2. Поточний контроль: 20 балів 3. Підсумковий контроль, екзамен: 60 балів <p>Семестрове оцінювання результатів у формі іспиту проводиться за 5-бальною системою.</p>
<p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>Відвідування навчальних занять обов'язкове, основні вимоги до студентів: активність на практичних заняттях, дедлайн, відпрацювання пропущених занять, допуск до підсумкового контролю;</p> <p>дотримання правил академічної доброчесності: самостійне виконання навчальних і контрольних завдань; правильне цитування з посиланням на автора, посилання на джерела інформації.</p> <p>При дистанційній або змішаній формах навчання використовується інструментарій платформи Google Classroom</p> <p>Навчальні ресурси: презентації лекцій, плани практичних занять, методичні вказівки та практичні рекомендації до виконання завдань на сторінці курсу в Google Classroom, методичні рекомендації до підготовки і захисту творчих проектів, виконання індивідуальних завдань і самостійної роботи.</p>
<p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Базова література.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рутинський М.Й. Рутинський М.Й., Замковий туризм в Україні. Київ, 2021. 2. Олена Гончарова, Сергій Ольговський, С. Пустовалов., Вступ до музеєзнавства і пам'яткознавства. Київ, 2019.

3. Андрій Бойко-Гагарін. Музей, що заробляє. Manual для маркетологів. Видавництво : Логос, 2020.
4. Марта Мальська, Наталія Антонюк, Юрій Степанович Занько, Наталія Ганич. Країнознавство: теорія та практика., Видавництво : Центр учбової літератури, 2021.

Додаткова література.

1. Бабарицька В., Короткова А., Малиновська О. Екскурсознавство і музеєзнавство: навч. посібн. К.: Альтерпрес, 2007.
2. Белікова М., Зайцева В. Основи музеєзнавства: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Запоріжжя: ЛПКС, 2015.
3. Банах В., Барановська Н. Експозиційна робота музеїв : навчальний посібник. Львів: Логос, 2018.
4. Вербицька П., Пасічник Р. Музей як комунікативний та освітній простір: навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2017.